

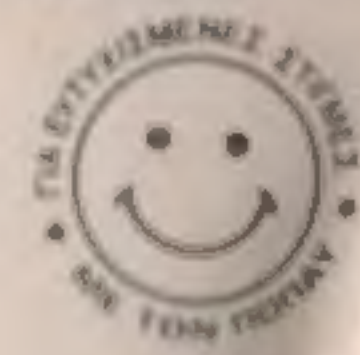
ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΖΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο αντίπαλος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο του νου-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 459 - ΔΡΧ. 15 - 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59, Τηλ. 6819861

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρη 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝΙΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ & Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

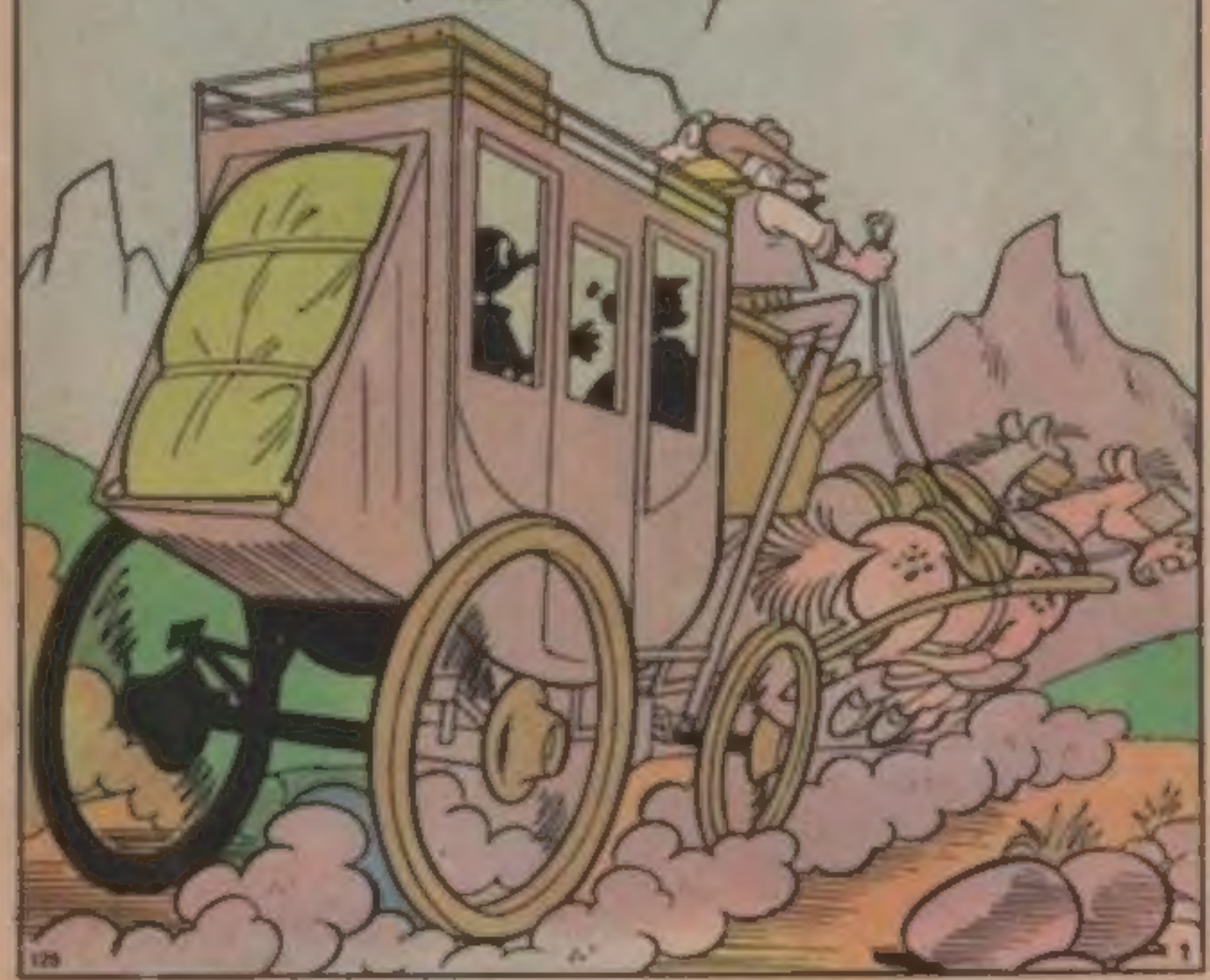
Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

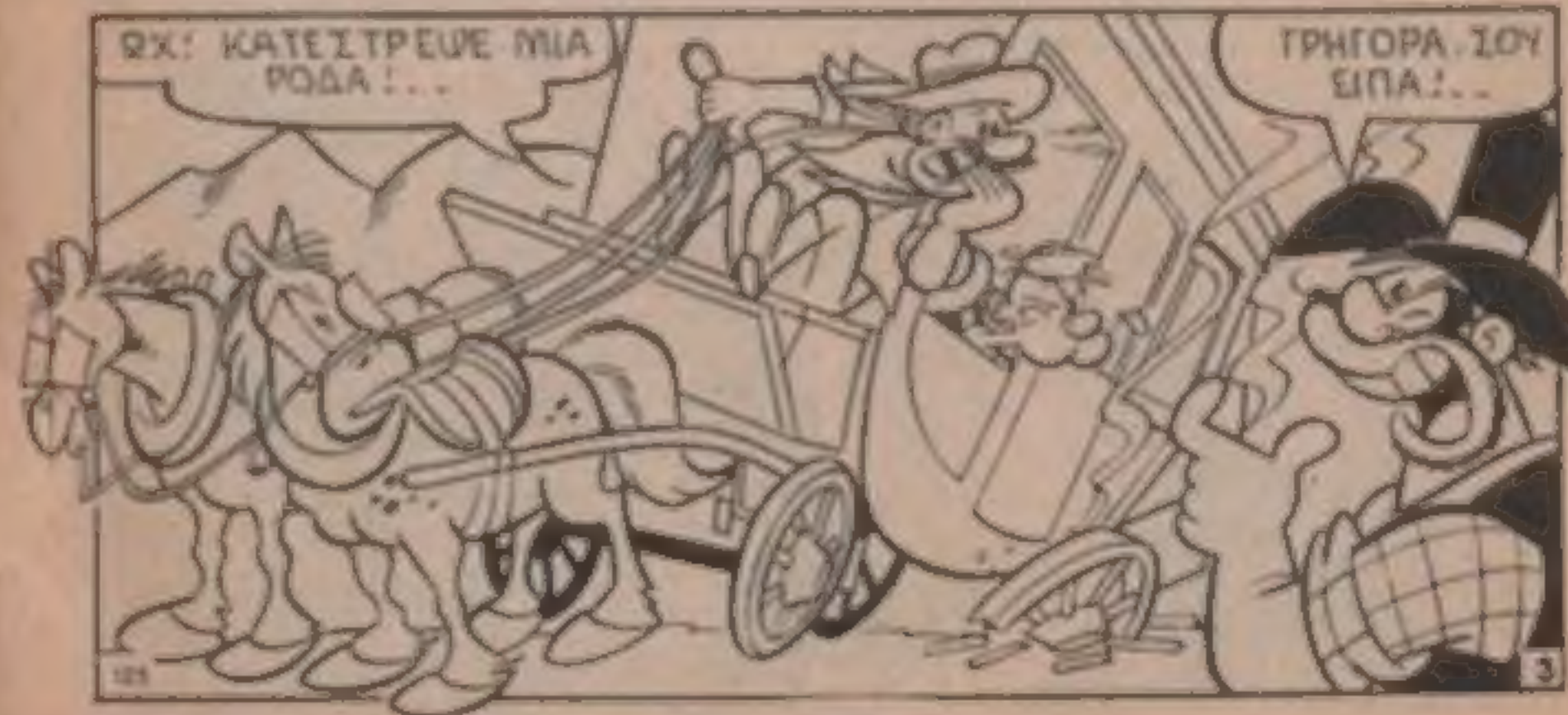
© IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΜΠΛ ΣΙΤΥ

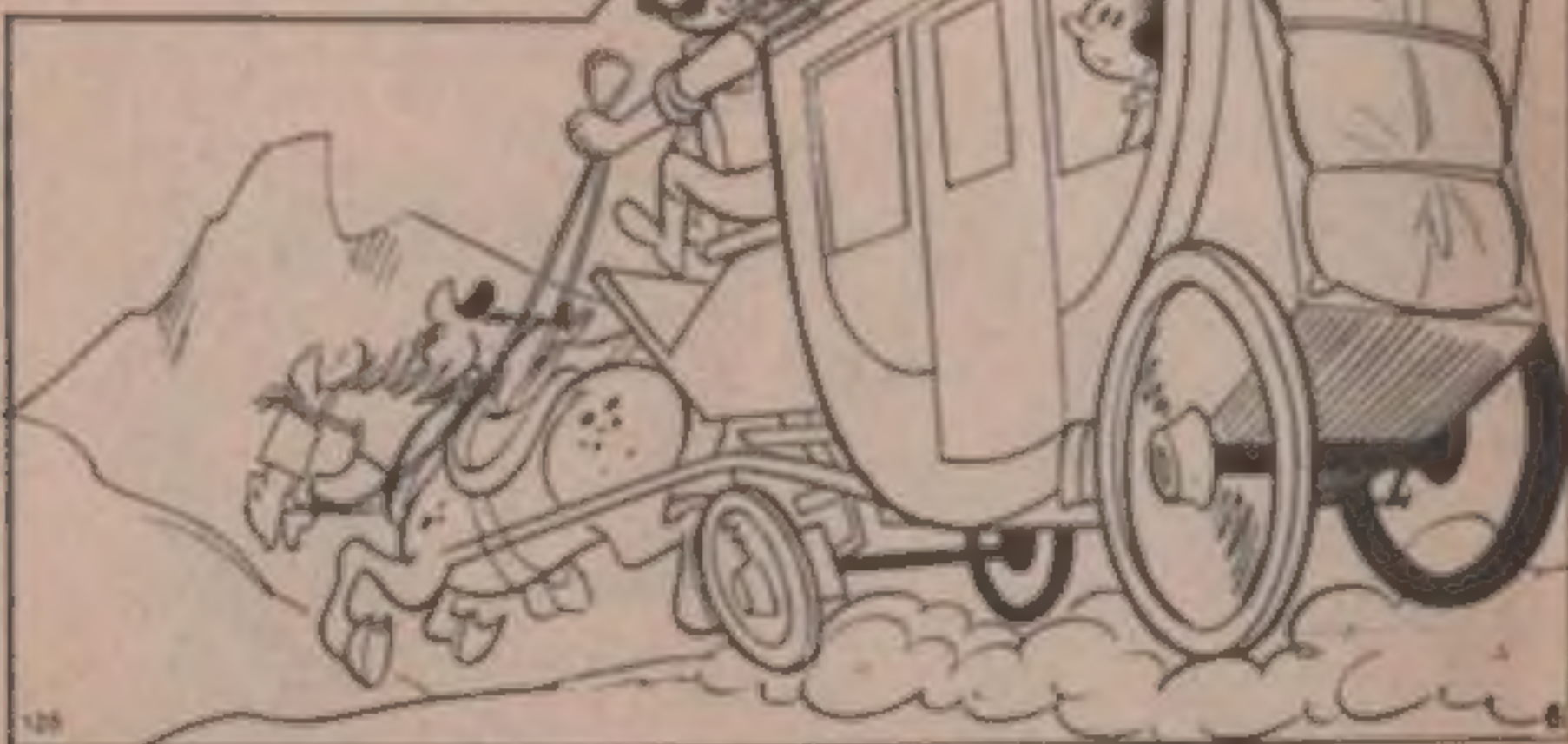


ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΠΟΤΕ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΜΟΥ ΣΤΟ ΤΕΣΑΙ... ΟΥΤ' ΕΓΩ, ΟΛΙΒ!









ΑΧ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΟ ΚΙ' ΑΠΟ ΜΠΕΤΟΝ ΑΡΜΕ.



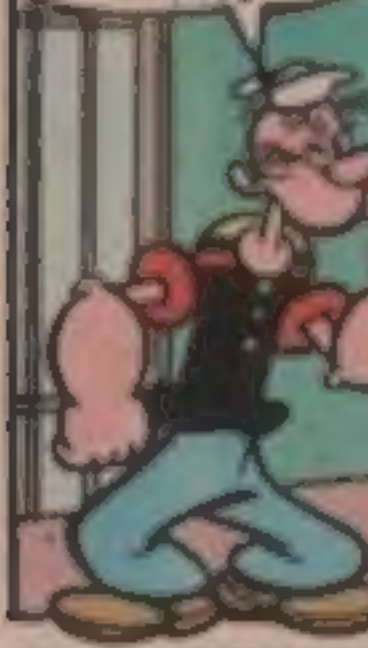
ΧΙΛΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΕ!



ΤΙΠΟΤΑ, ΓΕΙΑ ΣΟΥ!...



ΛΟΙΠΟΝ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΚΑΛΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗ.



Ο ΤΙΜ ΚΙΝΤ ΕΧΕΙ ΝΑΝ ΚΑΝΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΚΛΟΠΕΣ!



ΟΜΩΣ ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΑΣ, ΔΕΝ ΚΑΤΟΡΘΩΣΑΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ ΚΡΗΣΙΦΥΓΕΤΟ ΤΟΥ.



ΝΑΜΑΙ ΣΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΚΡΗΣΙΦΥΓΕΤΟ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΗΚΩΣΩ ΤΗ ΠΕΤΡΙΝΗ ΠΟΡΤΑ...



ΧΑ! ΧΑ! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΩ ΠΟΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΛΥΜΜΑ ΜΑΣ!



ΝΙΚΗ ΜΑΝΟΥΛΑ, ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!...



ΦΡΑΙΔΟΤΑΤΑ!...

ΔΙΑΒΛΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!



ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΜΑΜΑ!



ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΤΩΡΑ ΝΑ ΜΑΖΕΥΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΚΟΠΑΔΙ ΒΟΥΒΑΛΟΥΣ!



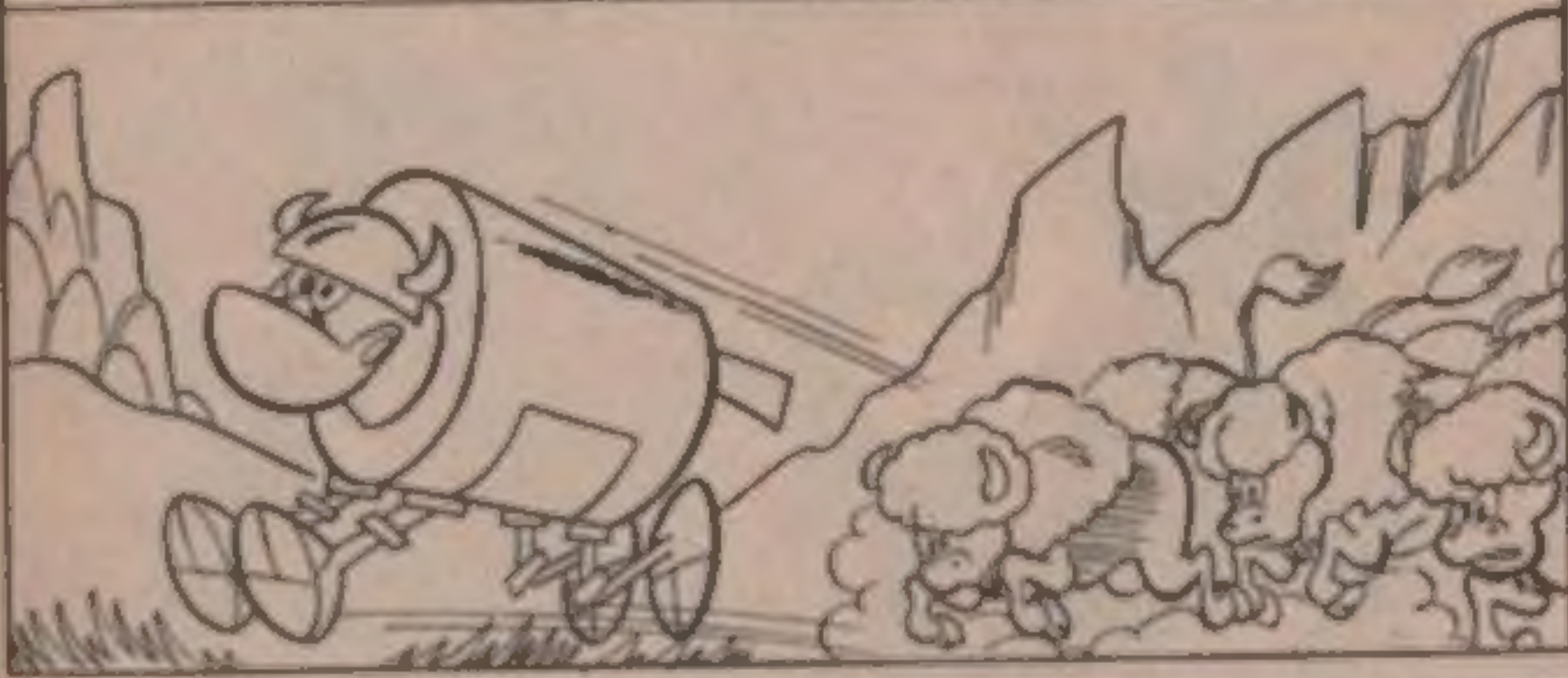
ΧΑΡΗ Ι' ΑΥΤΑ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΗ ΚΑΤΟΧΗ ΜΑΣ ΚΑΜΜΙΑ ΕΚΑΤΟΤΤΑΡΙΑ ΖΩΝΤΑΝΑ!...



ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΗ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΑΥΤΗ!...



... ΕΝΩ ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΚΟΙΟΥΘΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΑΡΧΗΓΟ...



ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΜΜΜ...
ΕΝΑ ΙΧΘΥΔΙΟ, ΠΟΥ ΘΑ
ΜΑΙ ΔΩΣΕΙ ΚΑΝΑ
1.000.000 ΔΟΛ.



ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ... ΤΙ ΙΔΕΑ.
ΩΩΩ... ΩΩΩ... ΜΑΜΑ!...



ΤΡΕΧΕ, ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΙΣΑΙ ΙΔΙΟΘΥΤΑ
ΜΑΝΟΥΛΑ...

ΤΟ ΞΕΡΩ,
ΑΛΛΑ ΟΛΟ
ΠΡΟΣΠΑΘΩ!



ΦΥΓΑΜΕ. ΠΑΜΕ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑ-
ΛΕΙ ΜΥ-
ΤΕΙ!...



ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΝΟΜΙ-
ΣΟΥΝ ΠΩΣ ΤΟΥΣ ΕΠΕΤΕΘΗΚΑΝ ΚΑΙ
ΑΥΤΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΟΥΝ ΘΑ
ΕΠΙΤΕΘΟΥΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ...



...ΕΓΩ ΘΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΩ ΤΗΣ
ΣΥΓΧΗΝΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΨΩ ΤΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ!



ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΙ ΜΥΤΕΙ
ΑΝΑΠΑΥΟΝΤΑΙ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΥΝΗΛΙΘΟΥΝ
ΛΙΓΟ ΑΠΟΤΟΜΑ!...



ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΔΡΟ-
ΛΙΟΒΟΛΟ ΘΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΗΛΙΘΕΙ!...



ΛΑ, ΛΑ, ΛΑΛΑ!



ΟΧ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙ-
ΝΕΙ; ΖΙΠ!

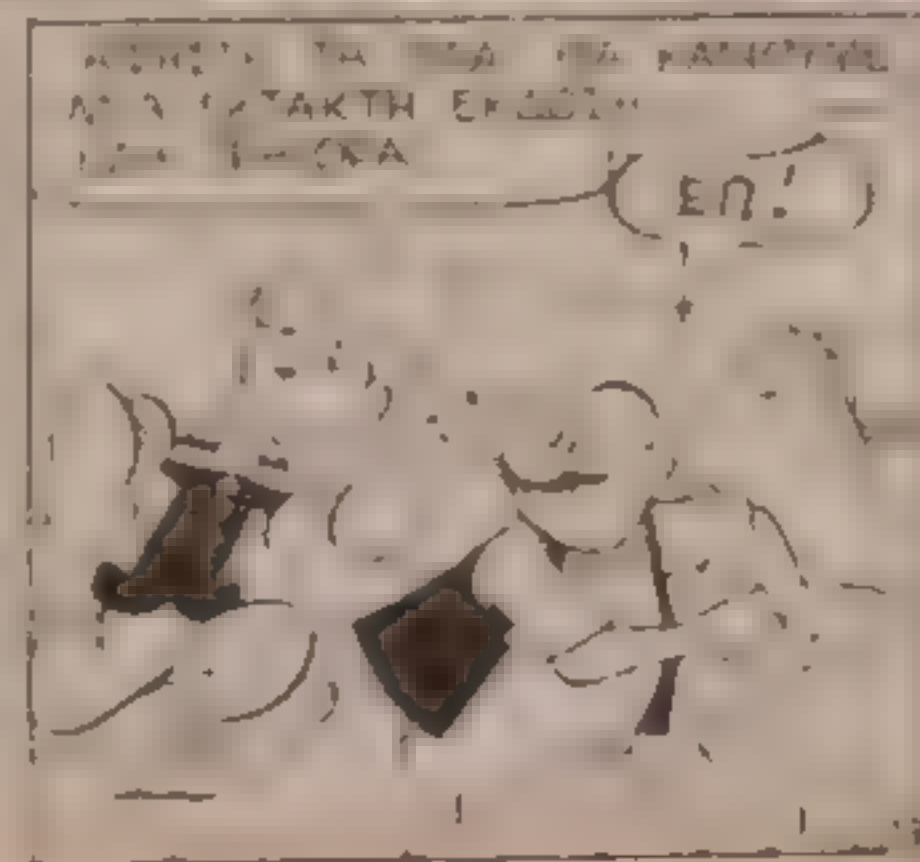
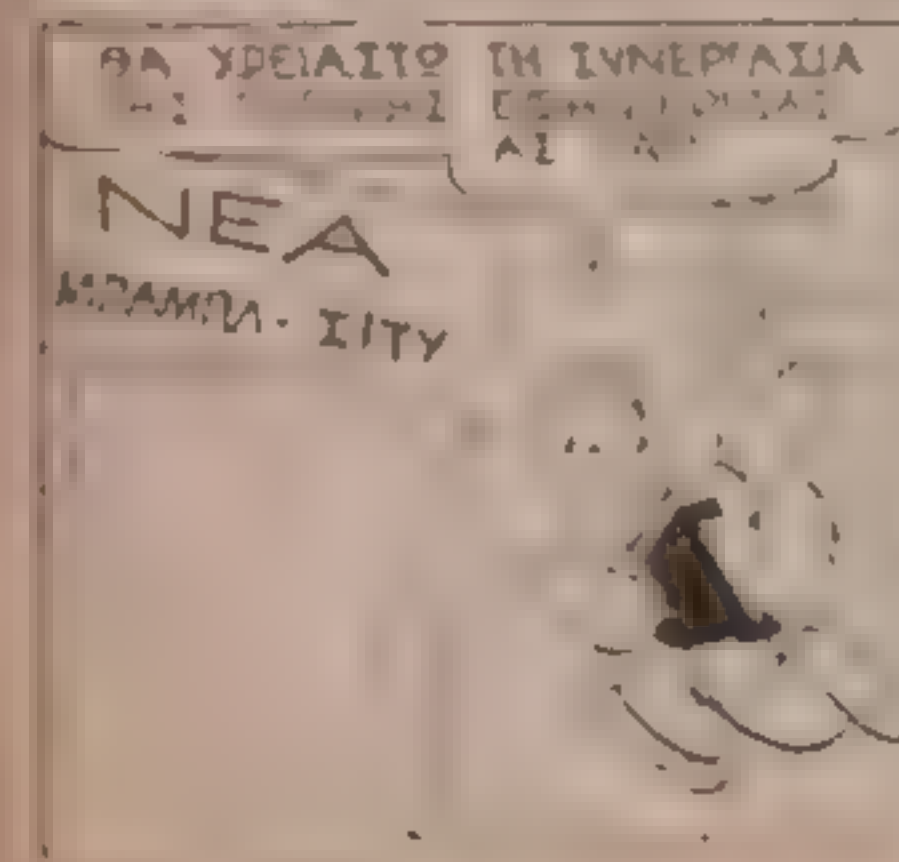
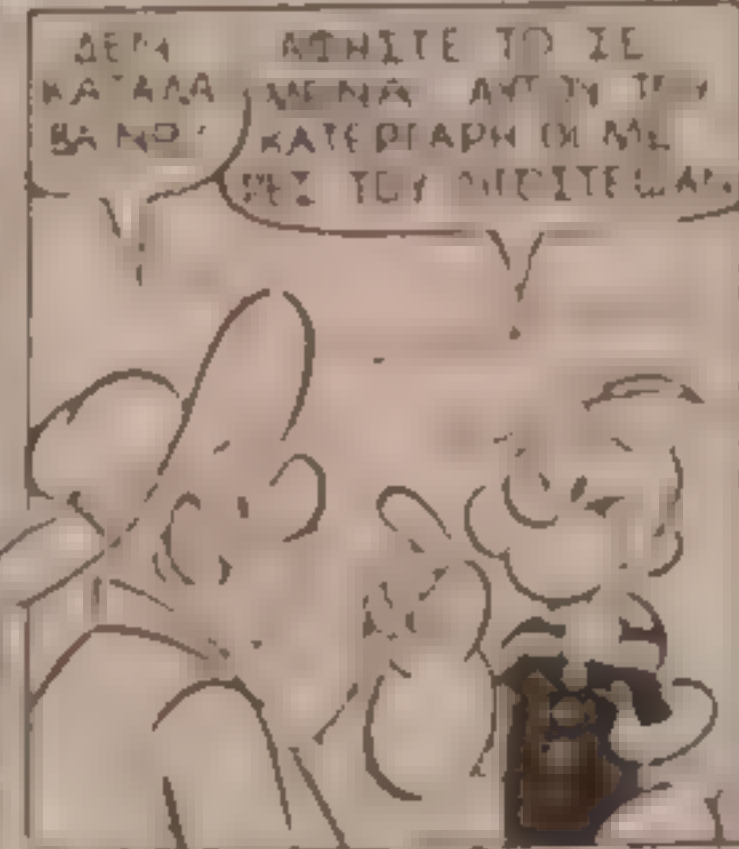
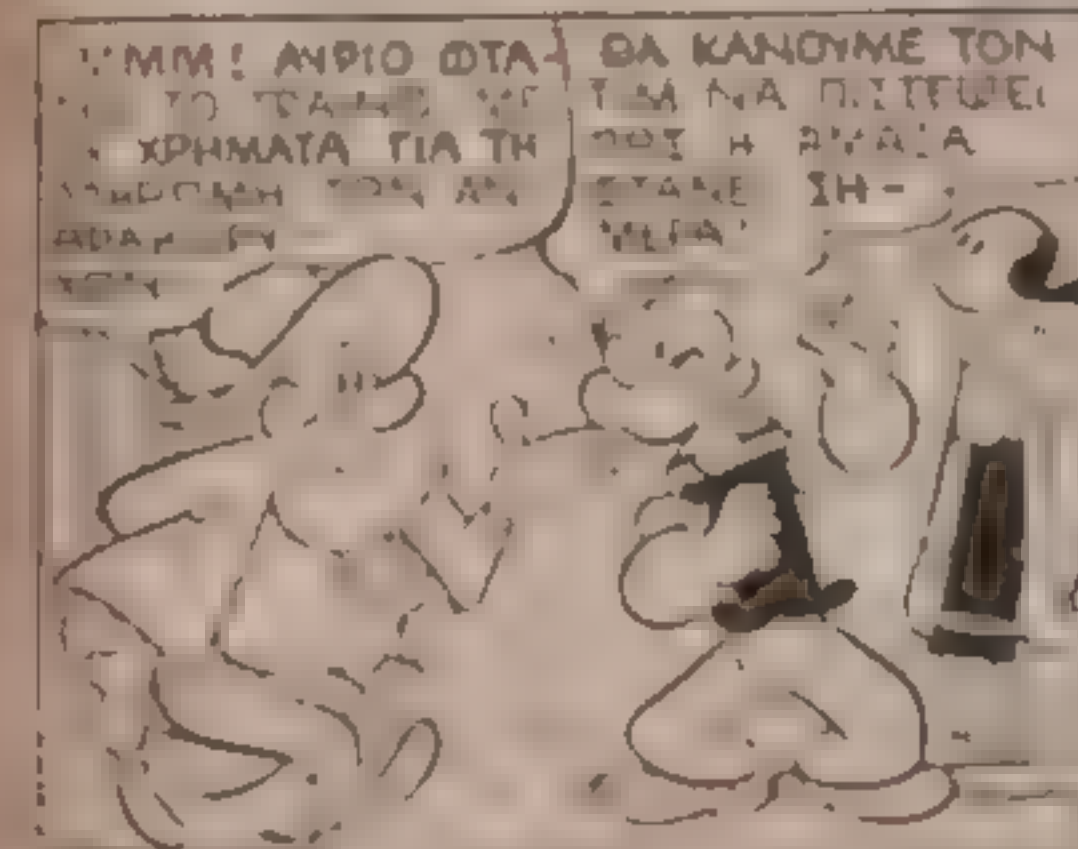
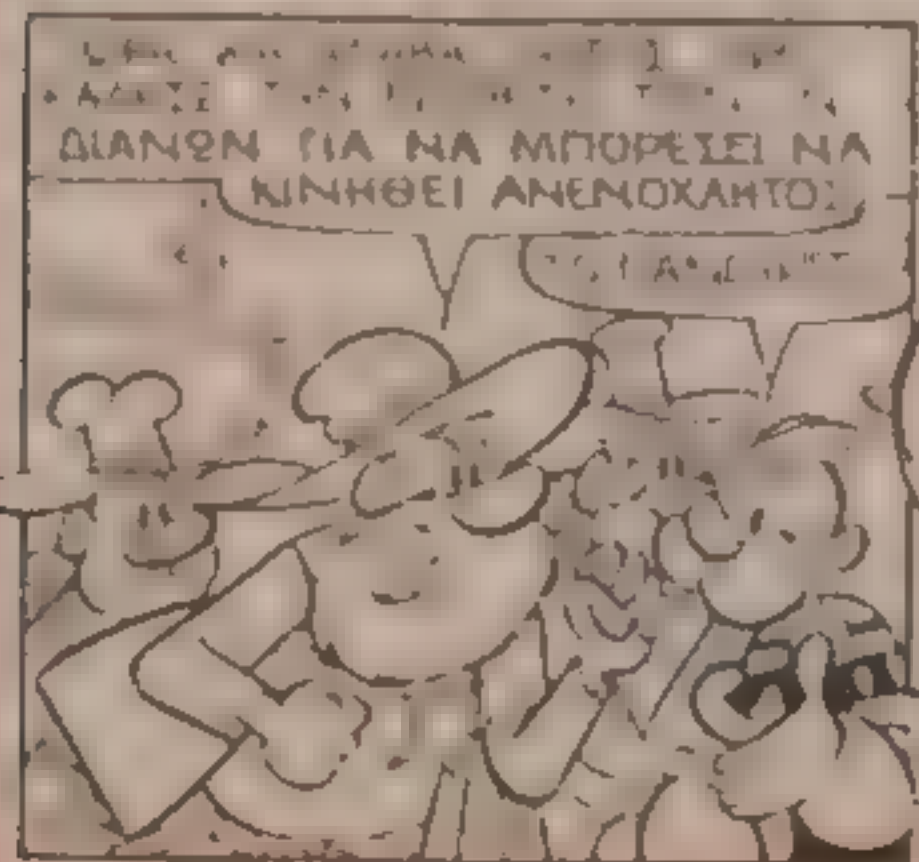
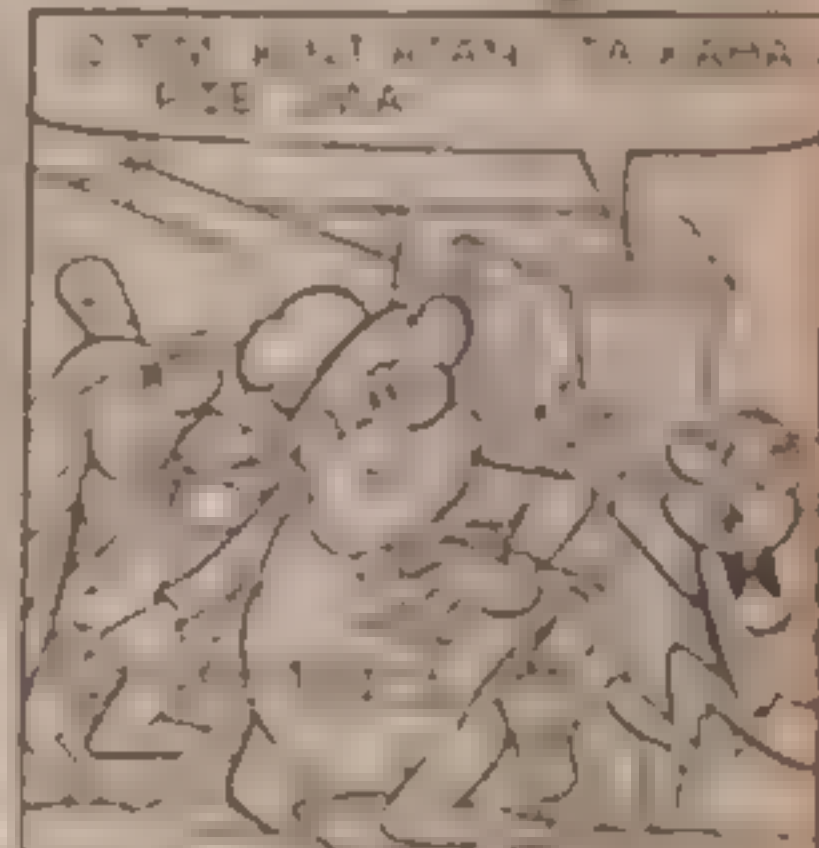
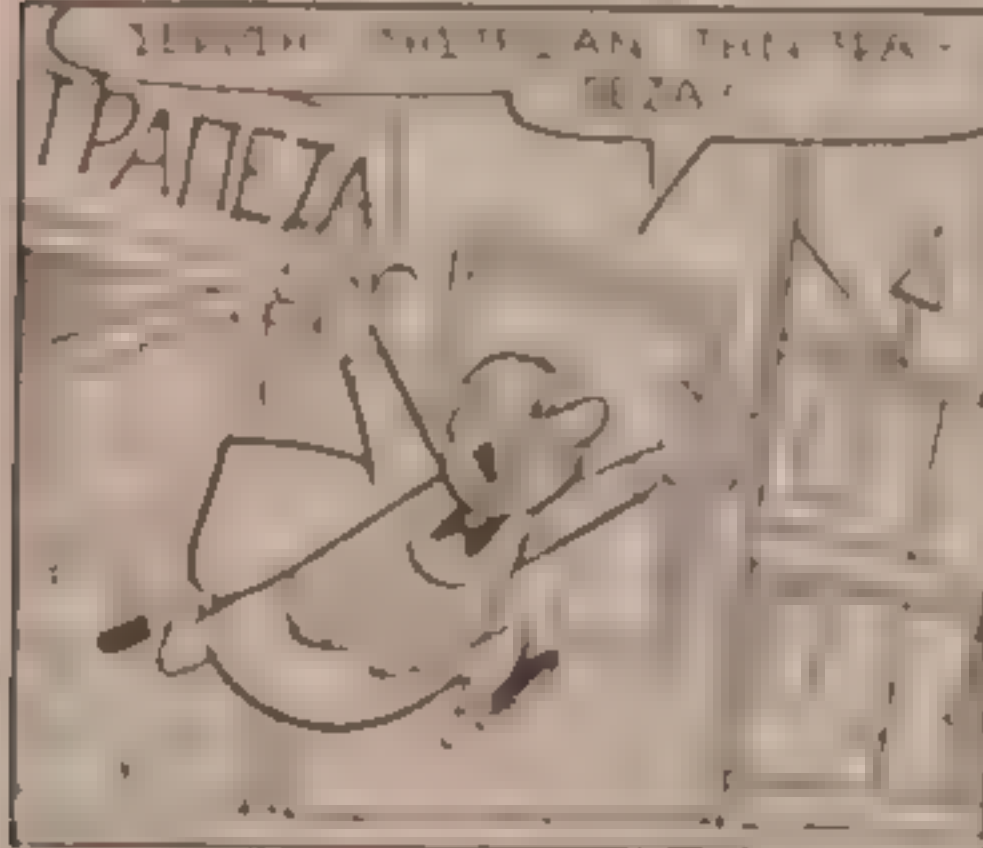
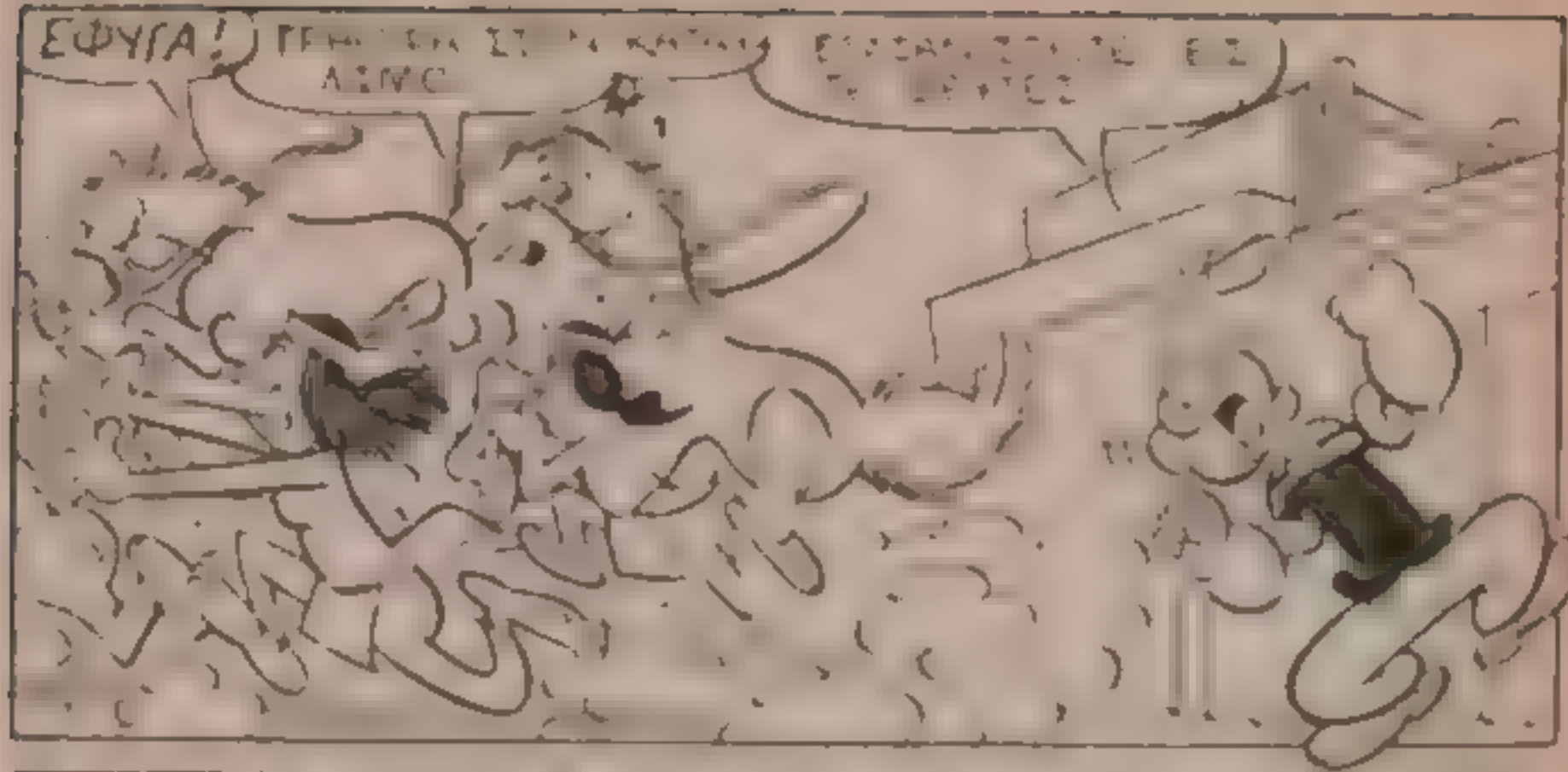


ΜΑ ΤΟΝ ΜΑΝΙΤΟΥ! ΜΑΙ ΕΠΙ-
ΤΙΘΕΝΤΑ!









ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ. ΤΟ ΤΡΑΝΣ ΜΕ
ΤΗ ΠΛΗΡΟΜΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ
ΣΤΟ ΜΠΑΜΠΑ-ΣΙΤΥ!



Ε, ΜΑΚΕΔΩΝΑ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΕΥΧΡΙΣΤΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ ΟΤΙ ΛΕΓΑΜΕ!

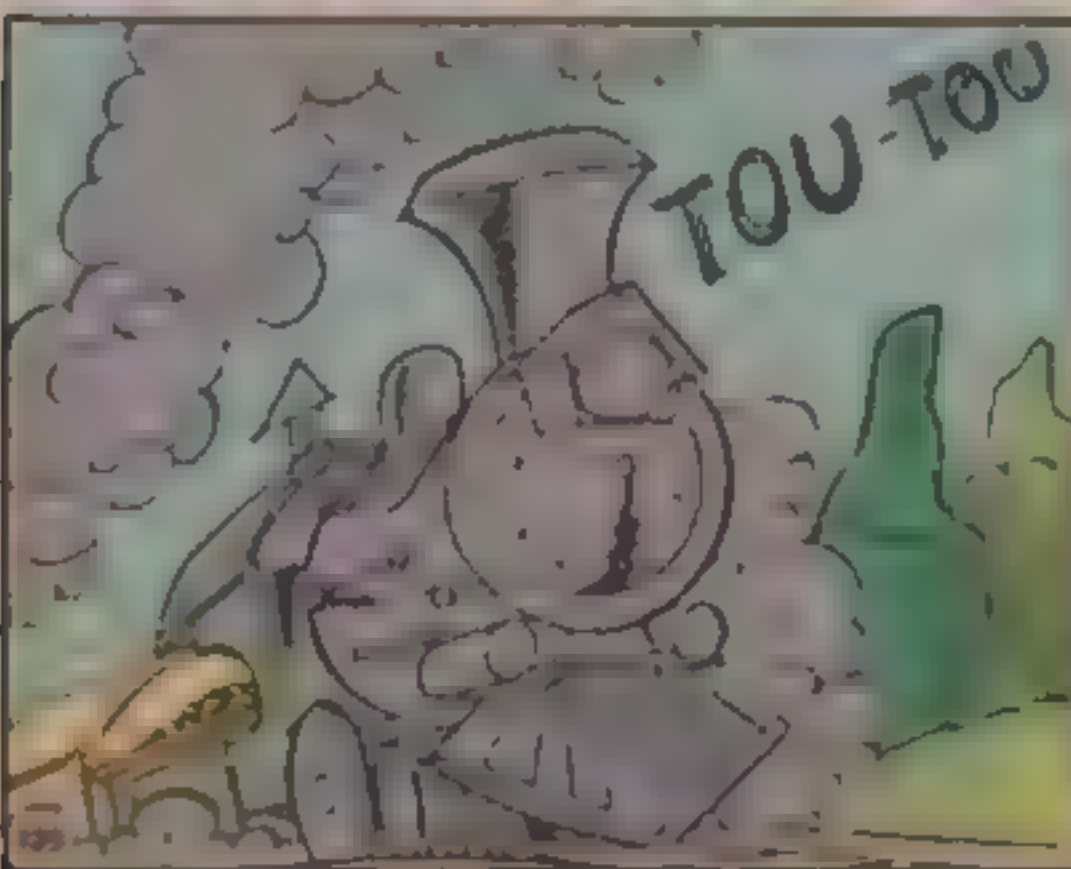


ΔΙΑΔΕΙ ΤΟ
ΤΡΑΝΣ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΜΑ ΜΕΡΑ ΝΟ-
ΗΤΕΡΑ, ΑΥΤΟ ΕΙ-
ΝΑΙ ΘΑΥΜΑ!



ΜΑ ΚΑΛΗ
ΤΥΧΗ, ΕΤΣΙ
ΝΑΥΑΣ!

ΧΑ'ΧΑ! ΠΑΡ ΝΑ ΙΤΙΟ
ΤΗΝ ΕΛΕΘΡΑ..



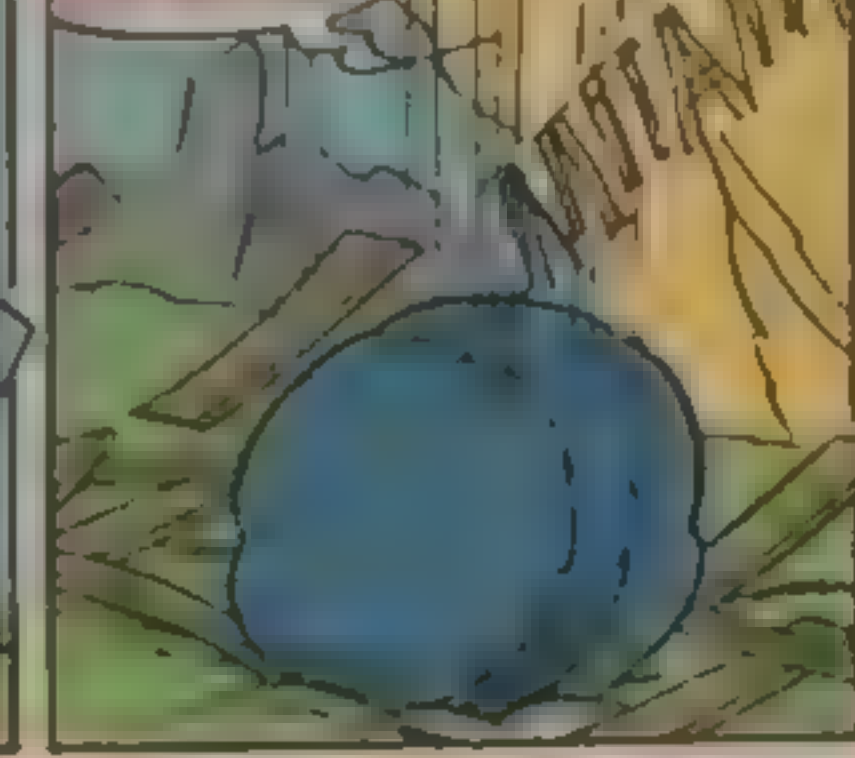
ΤΟ ΤΡΑΝΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΗΝ
ΟΡΑ ΤΟΥ



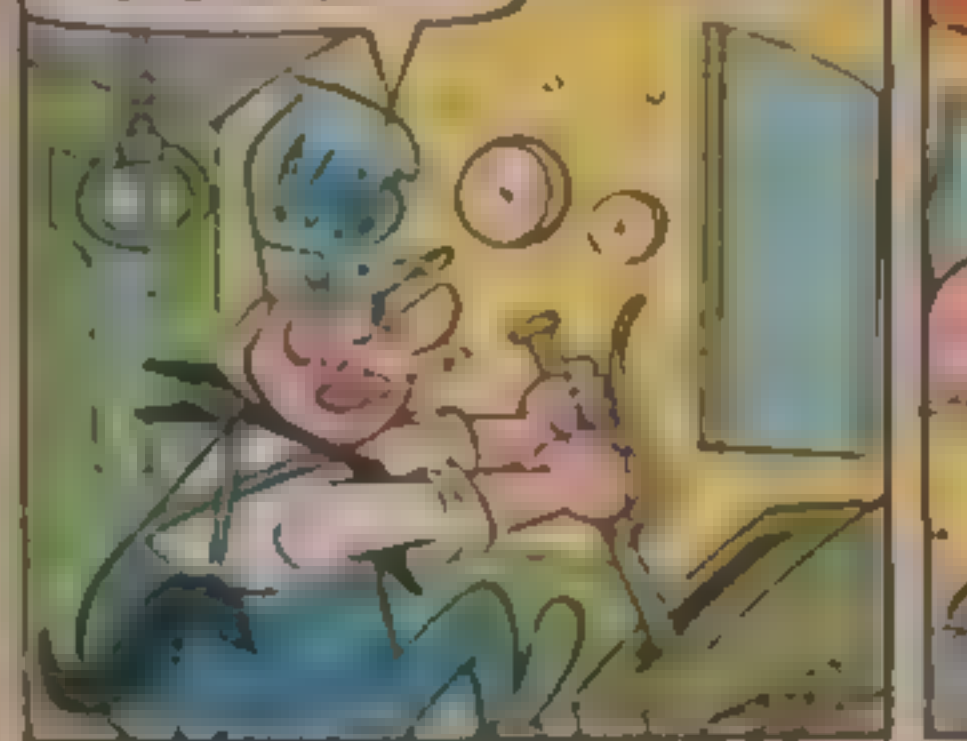
ΧΑ'ΧΑ! ΕΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΑ ΣΤΑ-
ΣΗ ΕΔΩ!



ΑΝΔΡΕΣ
ΣΤΟ ΙΝΜΕΙΟ!



ΟΧ! ΠΡΕΠΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ
ΟΡΕΝΑΡΟ!



ΧΩ'Χ! ΝΑΝΑΖΙΕ!

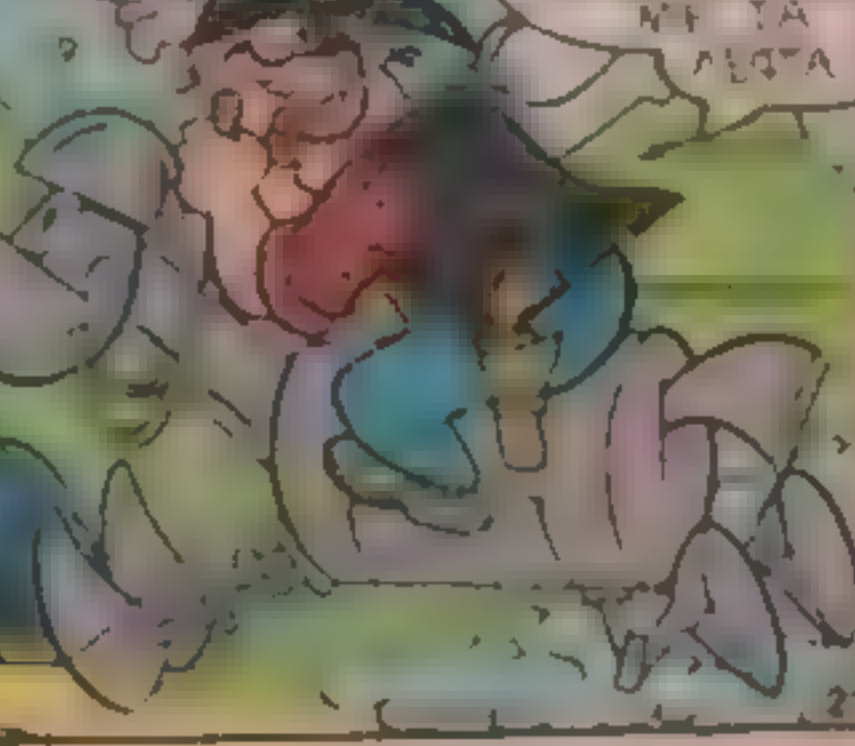


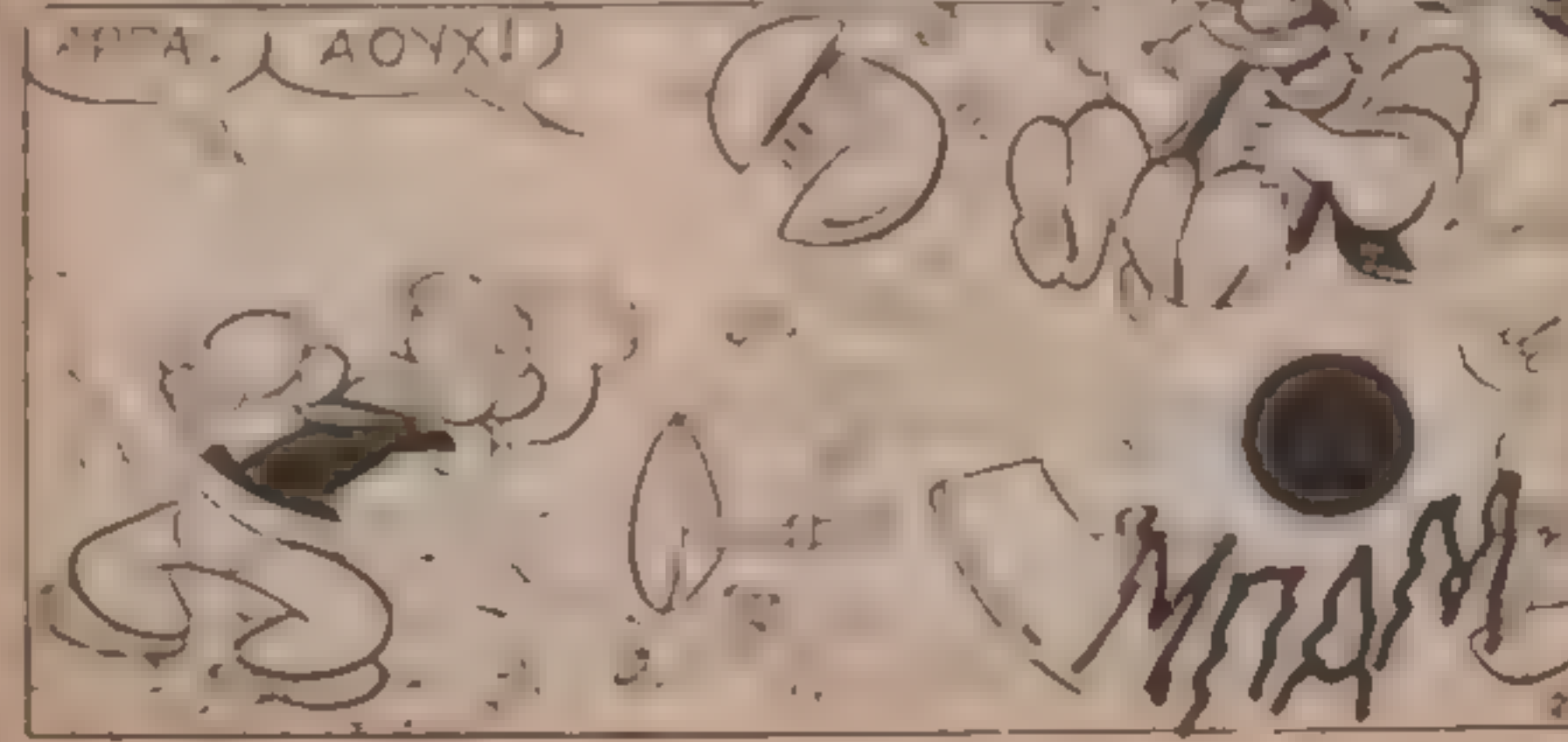
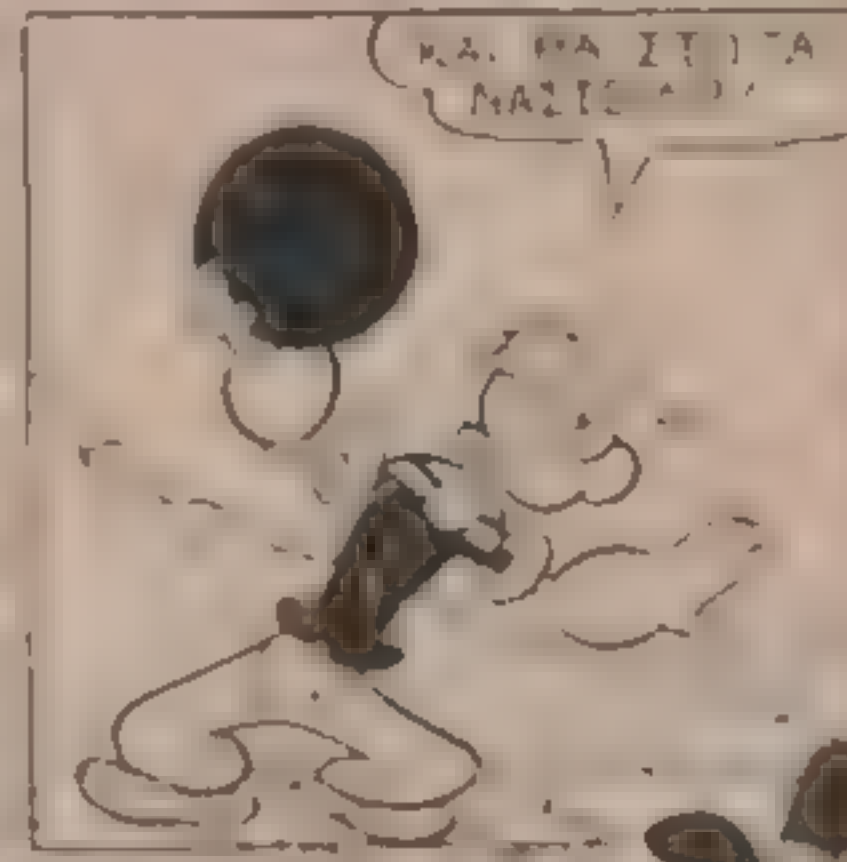
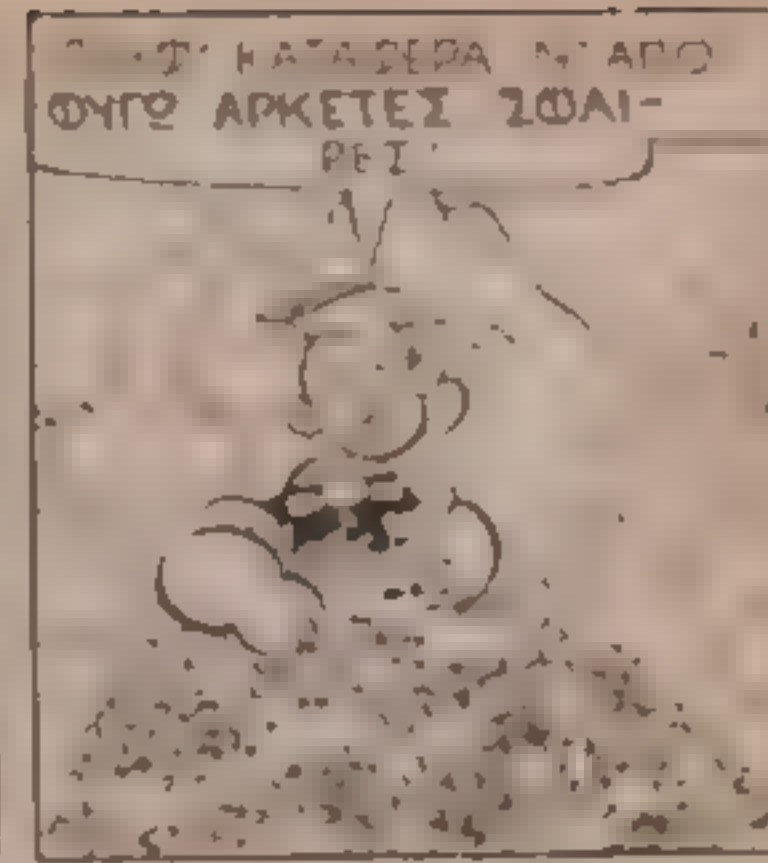
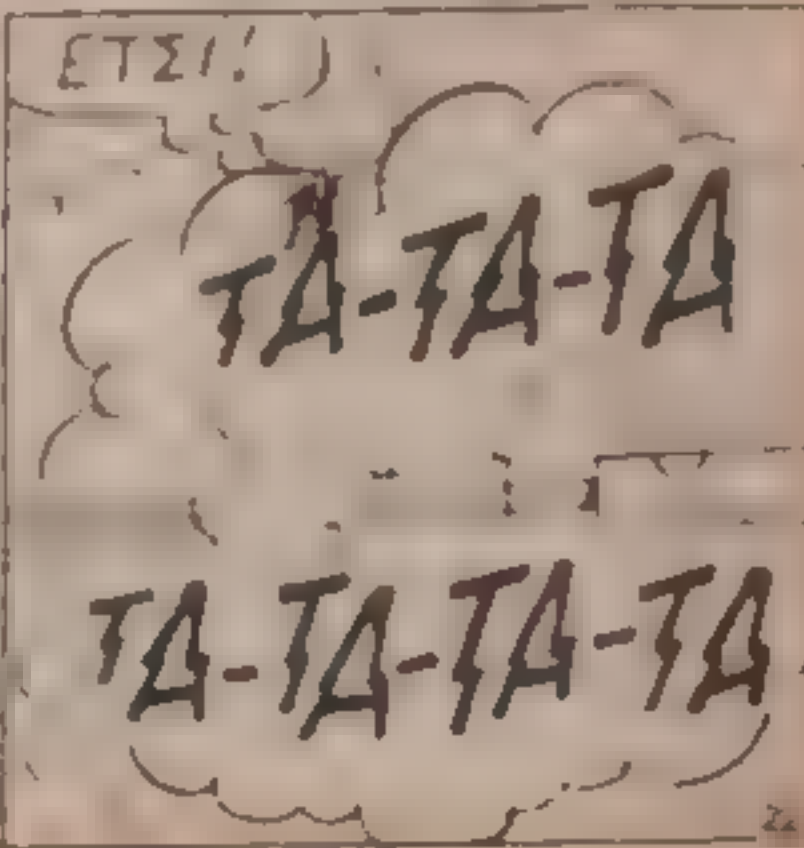
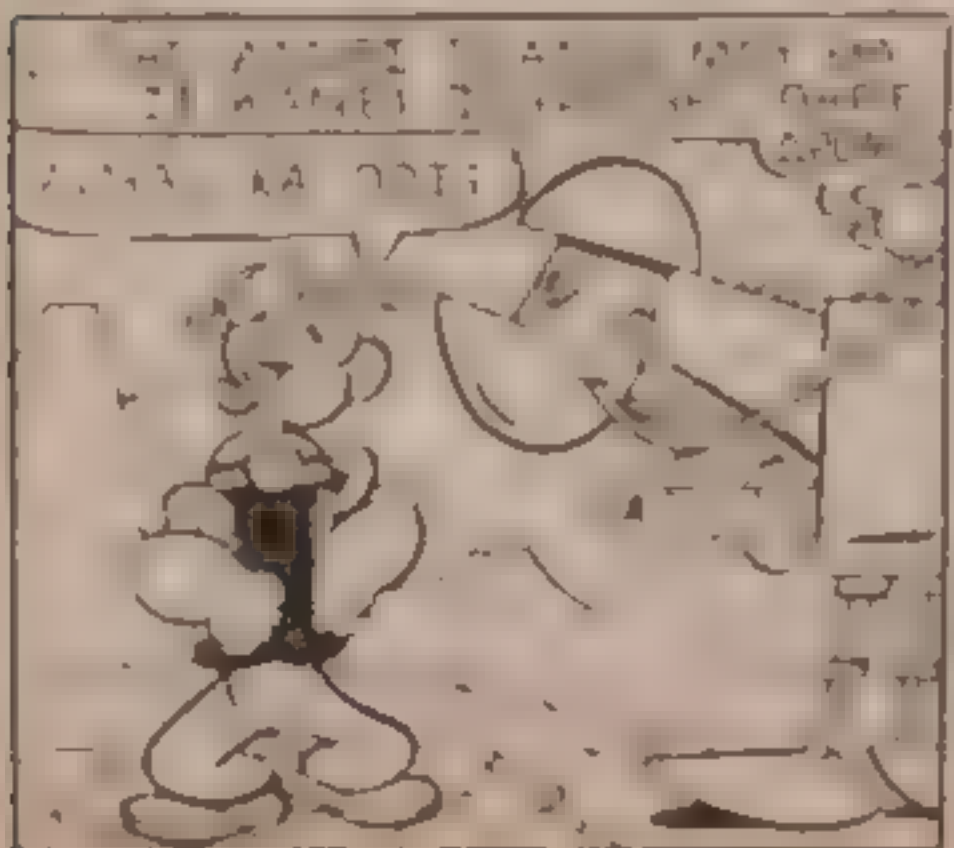
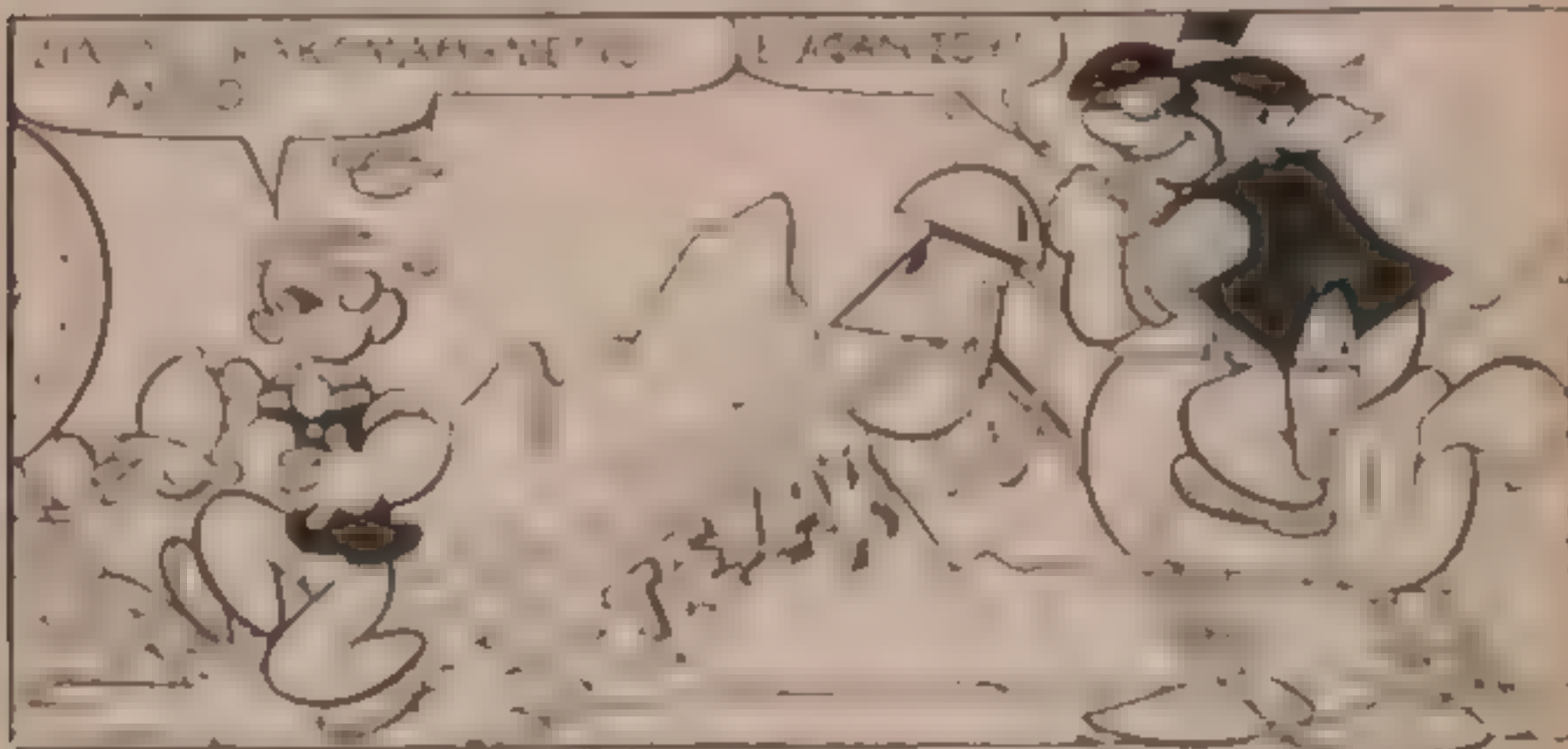
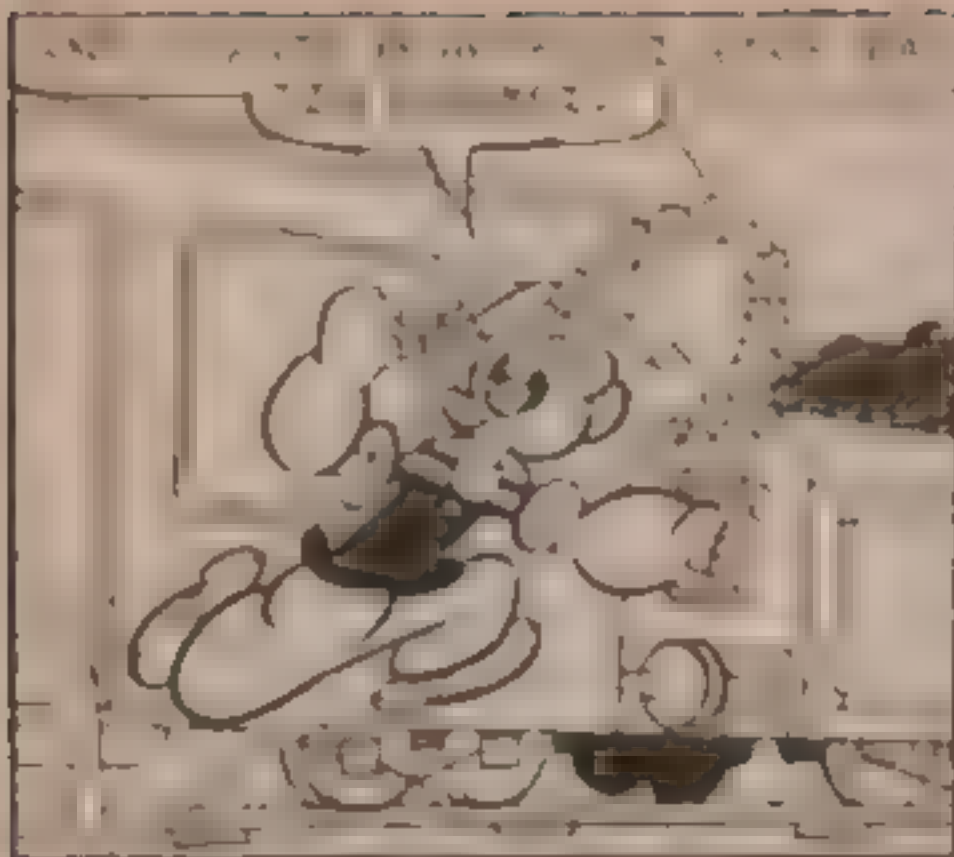
ΣΚΡΗΚ!

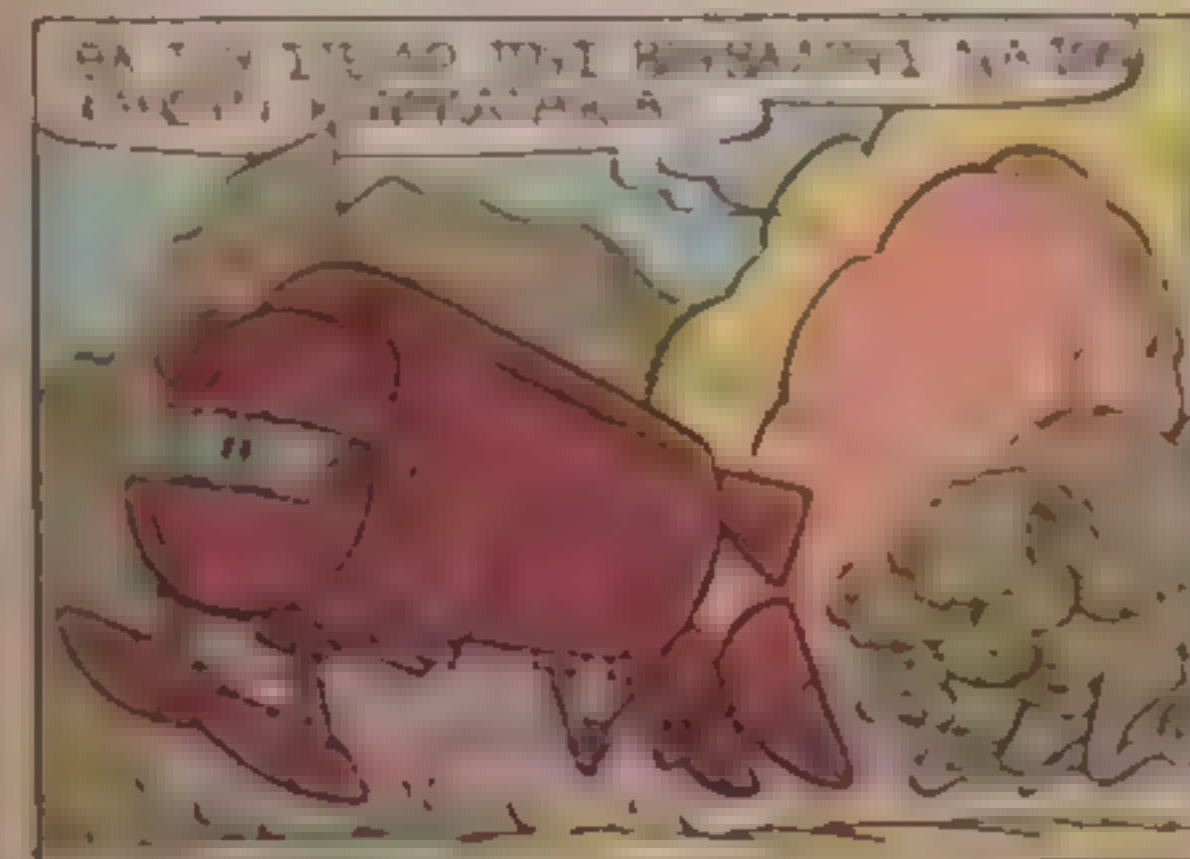
ΕΧΩ ΤΙΛΑ
ΕΙΝΑ!

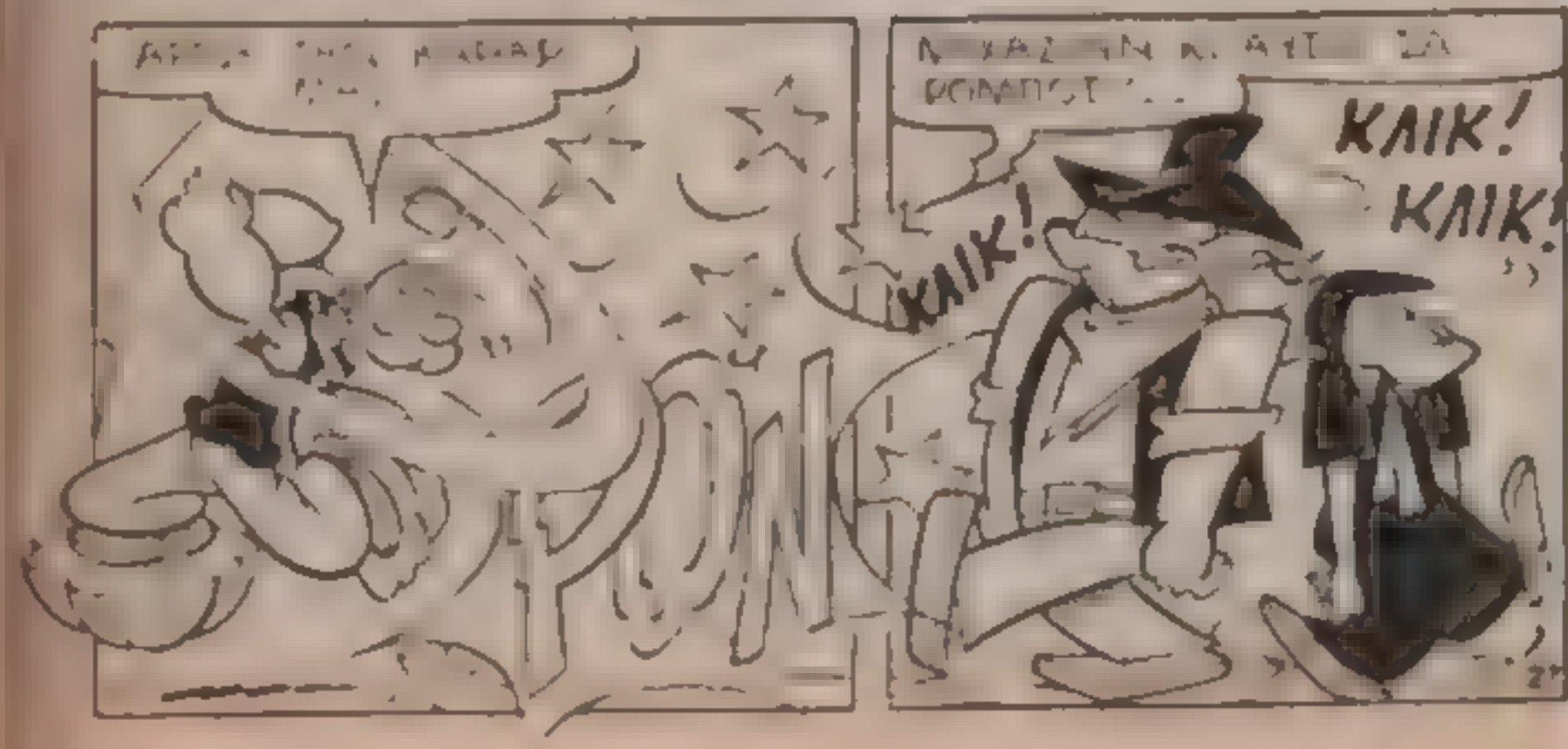
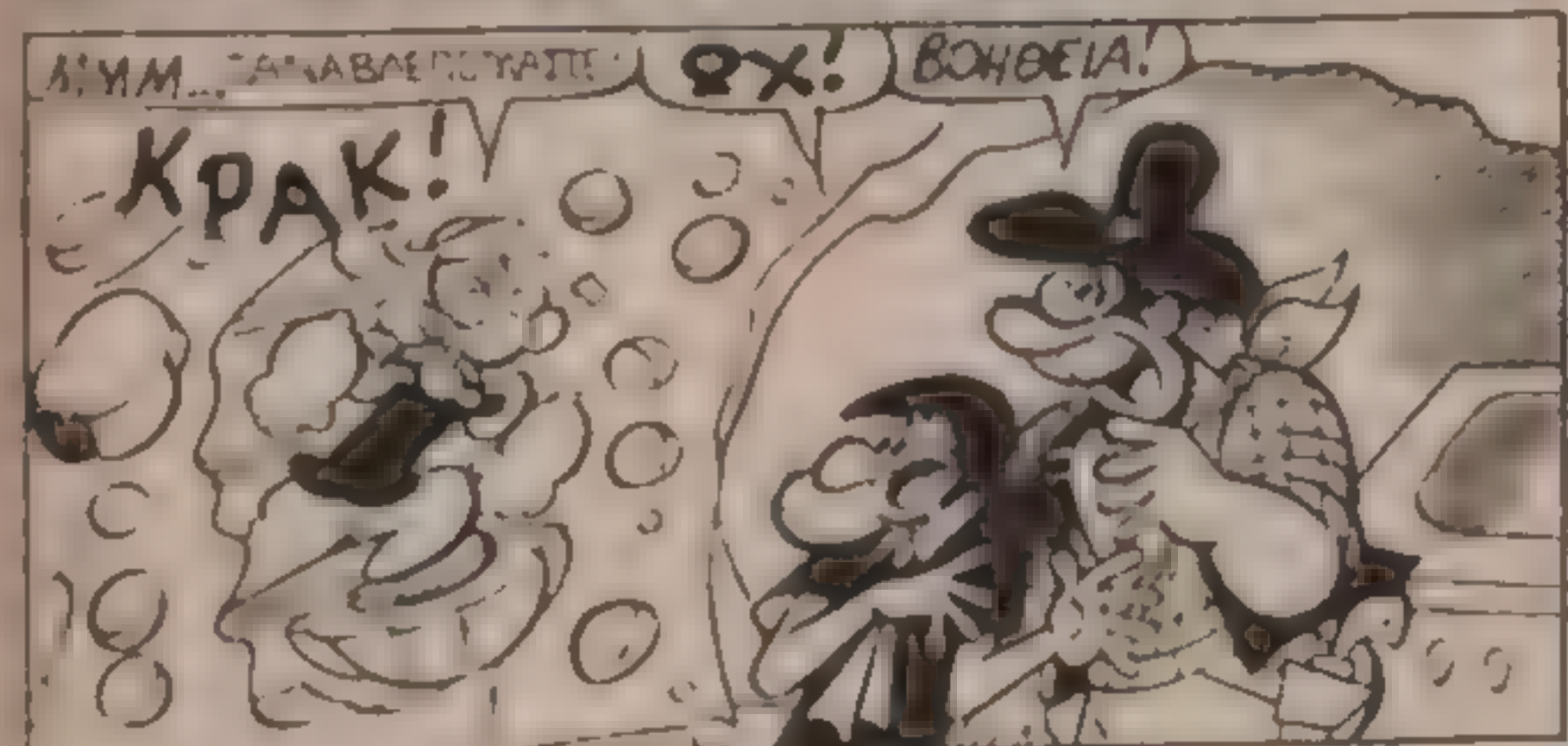
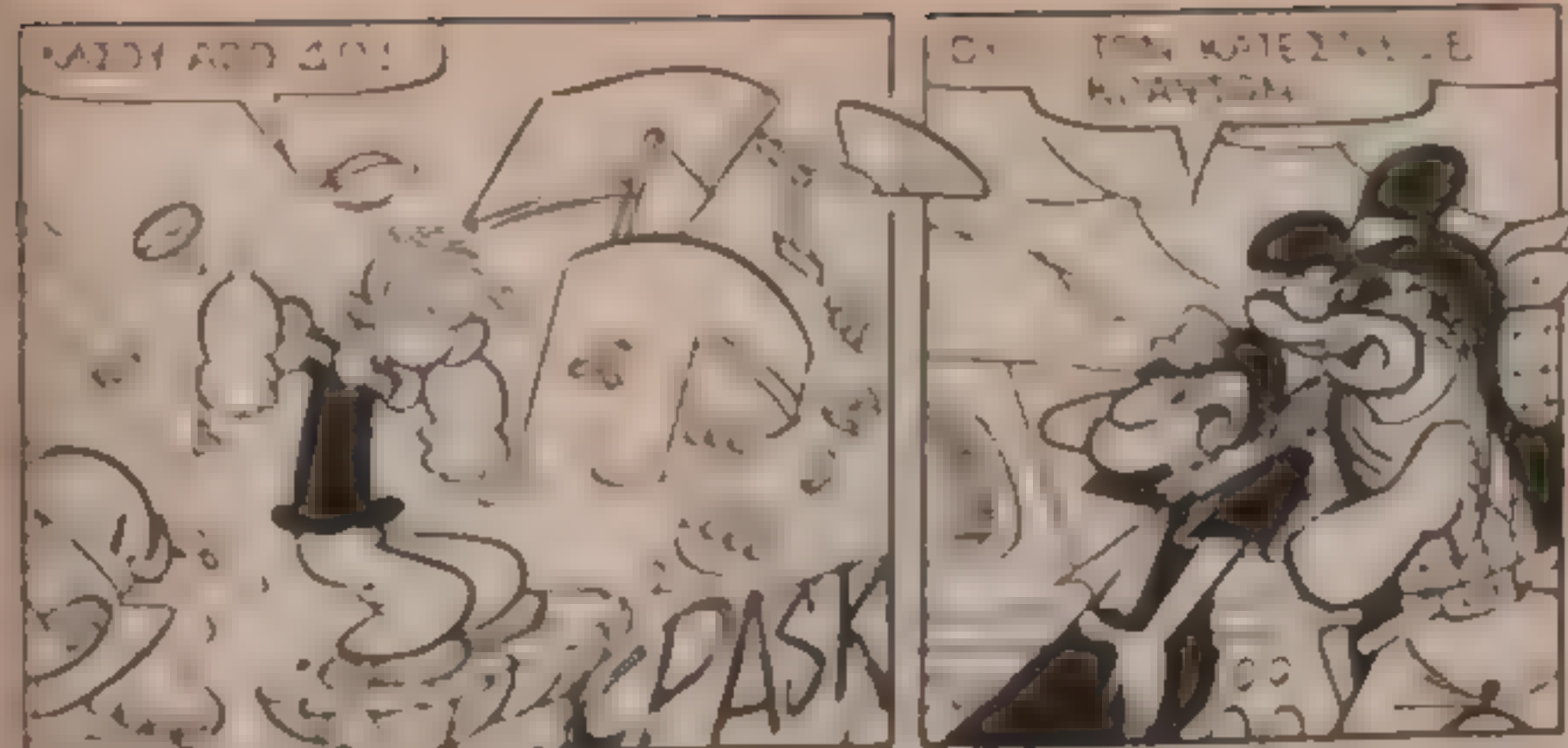
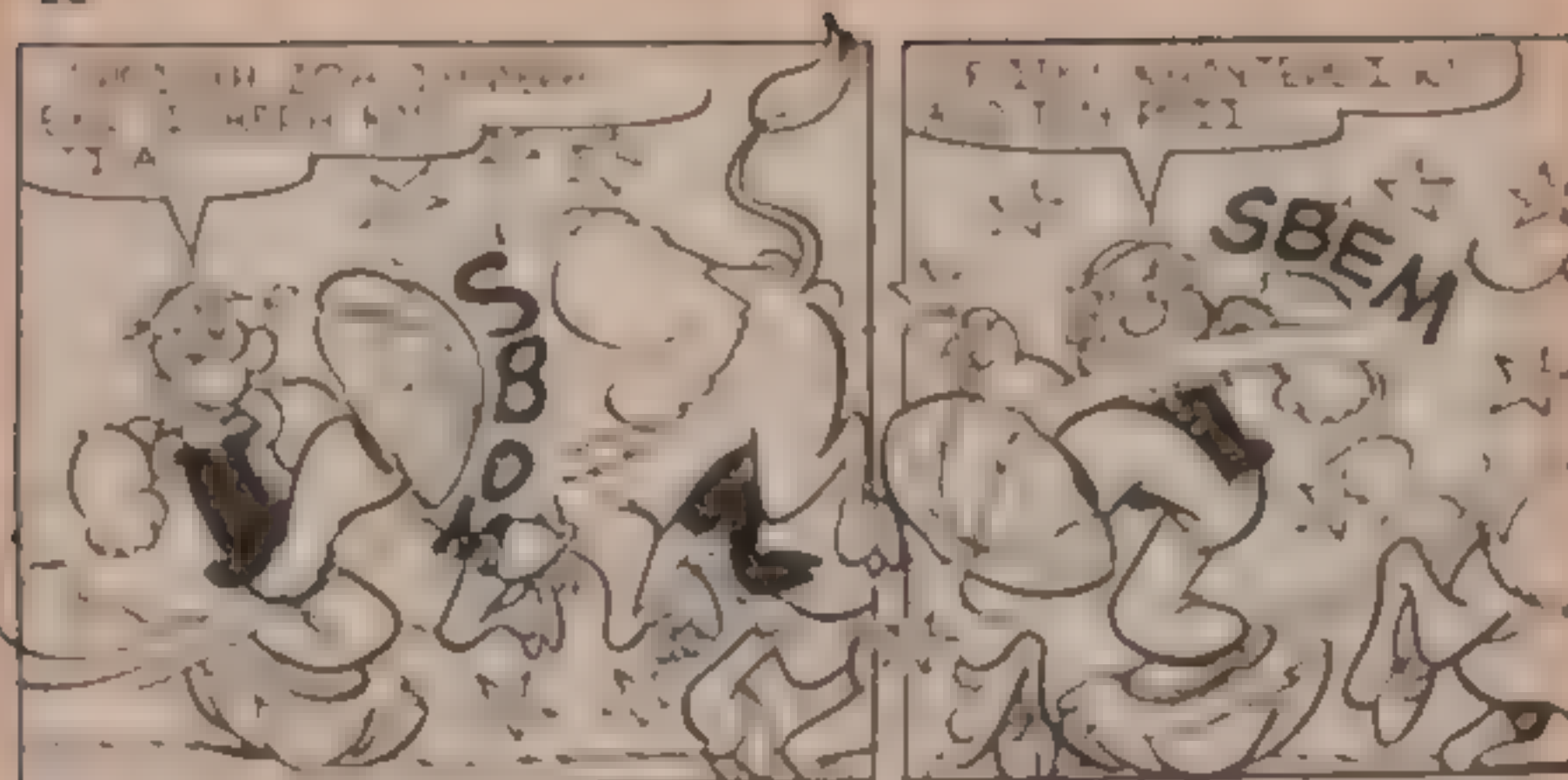


ΑΓΙΟ ΜΥΣ-
ΤΗΡΙΟ
ΝΕ ΤΑ
ΑΛΕΤΑ









ΕΛΕΥΘΕΡΟΣΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ ΚΑΙ ΠΗΡΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ!



ΜΑ Η ΑΜΟΙΒΗ ΣΟΥ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ
ΤΩ ΚΙΝΤ ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ
ΦΑΝΟΜΕΝΟ!

ΜΑΜΜ' ΜΗΝ
ΥΠΕΡΒΑ-
ΛΕΙ!



ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΜΕΤΡΙΟΦΡΟΝ' ΕΙ
ΣΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟΣ..

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΑΛΛΑ
ΟΧΙ ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΜΕ-
ΝΑ!



ΧΑΡΗΣ Σ' ΑΥΤΑ
ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΜΕ ΨΗΛΟ
ΜΟΤΗ!

ΧΑ' ΧΑ' ΤΙ ΣΕ ΨΑΛ!

ΠΑΡ ΝΑ ΕΙΣΑΙ
ΤΟΝ ΠΕΤΑΛΟΤΗ
ΠΑΣΑ!

ΤΕΛΟΣ

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΑΡΜΑΤΑ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΑΡΚΕ Α ΤΩΝ ΕΓΧΩΡΙΣΜΩΝ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΡΧΙΣΕΙ ΠΡΙΝ
ΑΠΟ ΤΩΝ ΣΕΥΤΕΡΩΝ ΠΑΚΕΣΜΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ, ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΜΕΛΕΙ
ΧΩΡΕΣ ΕΝΑΝ ΑΥΤΗΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΕΤΗ ΑΡΜΑΤΩΝ ΜΑΧΗΣ ΓΙΑ
ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΝ ΤΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥΣ.

ΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΚΙΚΟ ΑΡΜΑ ΙΤ-38
ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗ-
ΕΝΚΕ ΑΠΟ ΤΑ
ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΜΕΤΑ
ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΜΕ
ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ
ΡΑΝΣΙΕΡ 38



ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΜΕΡΕΤΗΣΗΚΕ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΕΜΕΧΟΥ ΑΡΜΑΤΟΣ ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΤΗΝ
ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΕΖΙΚΩΝ..

ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ
ΤΟΥ ΑΡΜΑΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΤΑ
ΣΚΕΥΑΤΕ ΤΟ ΤΑΧΥ
ΑΡΜΑ 33 CARRO
LOCE 33 ΠΟΥ
ΜΕΤΕΤΕΡΕΤΕ ΤΟΝ
ΜΕ ΜΙΑΡΑΛΙΟΝ ΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ



Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΡΜΑΤΩΝ ΕΦΤΑΞΕ
ΣΤΟ ΑΠΟΓΕΙΟ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟ
VICKERS LIGHT TANK MARK
III ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΜΕΛΕ ΝΑ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ
ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΕΣ ΚΑ.
ΤΩΝ ΜΕΤΕΡΑ ΑΝΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ
ΡΕΝΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (STUART)





ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕΡΑΙΑ ΑΡ-
ΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΑ ΕΛΑΦΡΑ.



ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ, ΑΡΧΟΝΤΕΣ
ΕΝΕΡΓΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΝΑ ΕΠΙΧΑΝΤΟΥΝ ΤΗΝ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΦΑΛΤΩΜΑΤΑ, ΑΣΦΑΛΤΩΜΑΤΑ ΚΑΙ
ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΣΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΤΟΠΑ
ΕΝΝΗΜΩΝΕ ΤΟ ΟΠΑΝΤΕΡΚΑΜΠΦΒΑΓΚΕΝ ΙΙ
ΤΟ ΟΠΑΝΤΕΡΚΑΜΠΦΒΑΓΚΕΝ ΙΙ
ΤΟ ΟΠΑΝΤΕΡΚΑΜΠΦΒΑΓΚΕΝ ΙΙ
ΤΟ ΟΠΑΝΤΕΡΚΑΜΠΦΒΑΓΚΕΝ ΙΙ



TO "PANTZER
KAMPFGRUPPE"
H111 21. 8. 44
TO OPHIO PRO
HABAN TA
TIGER STIGER
KAI TA
PANTER "PAN
TER"

ΤΟ ΡΕ ΝΑ-ΓΟ ΕΙ
ΝΑΙ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΤΕ
ΡΟ ΑΡΜΑ ΠΟΥ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ
ΑΡΧΙΚΑ ΣΤΟ ΣΙΝΟ-
ΒΕΤΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ
ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΕΥΡΩΠΕΙΑΚΕΣ
ΣΤΡΗ ΑΠΟ ΑΝΑ
ΤΟΧΗ.

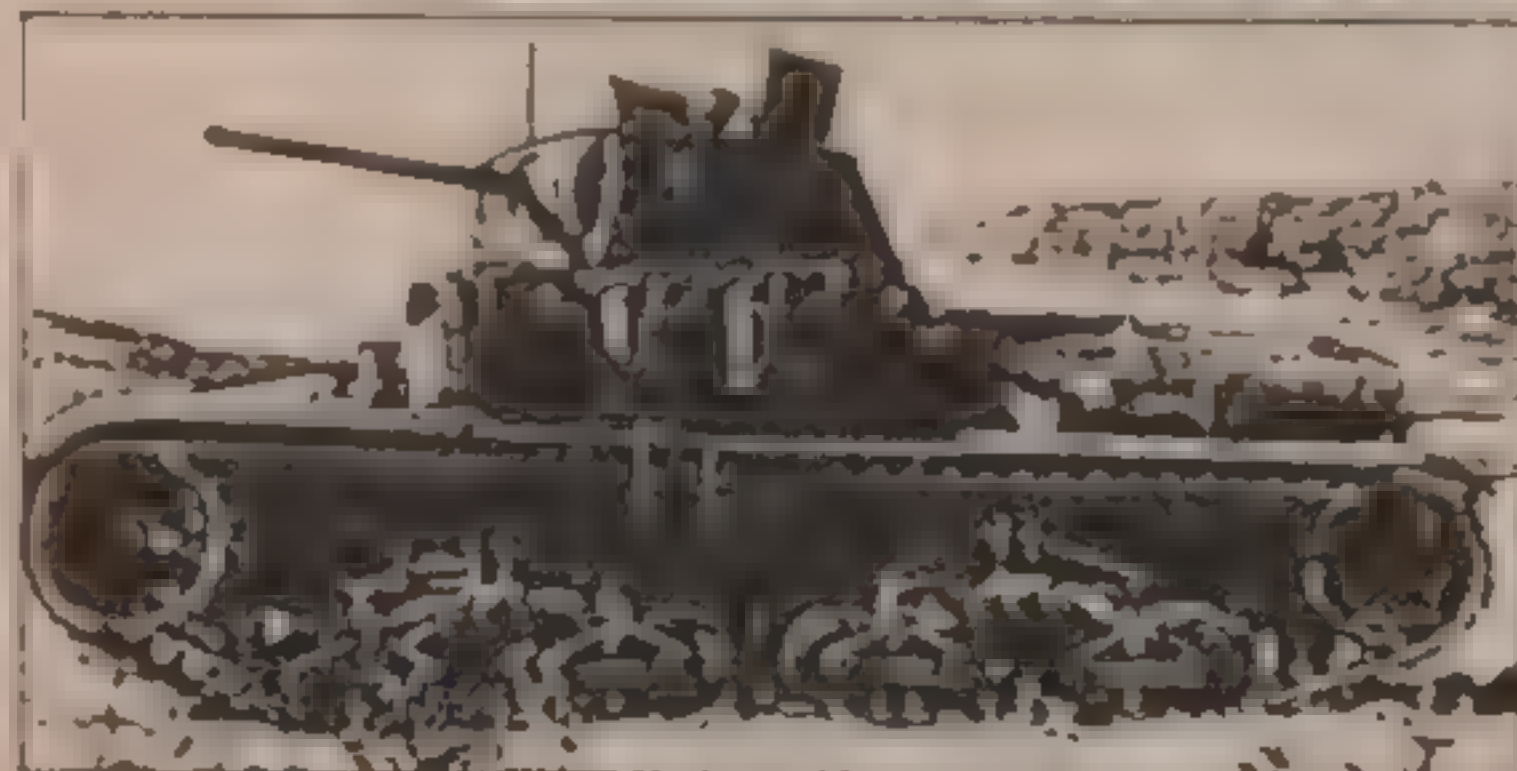
A T I P A R I T A
A U T A L A C O N G O
E A D E A F F I
F I E T A
F I T M H E I A
G O R A H , E T A
K O I A P A I T A
H A T A I A



17A 747723 PA 404 27A, 0001 404 27A 27A TO MAP, 404
MAT 31 11 404 27A 404 27A 404 27A 404 27A 404 27A
AND 4 404 27A 404 27A



ΓΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΤΩΝ
ΥΠΟΒΕΘΗΚΑΝ ΤΟ
ΥΑ'S-35 ΠΟΥ
ΕΤΡΟΠΙΣΕ ΜΕ ΜΕ



ΤΟ 1940 ΕΥΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΤΑΛΙΝΟ ΑΡΤΙΛ Μ-13/40 ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙ-
 ΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΑΦΡΙΚΗ.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ, ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΕΠΕΣΤΕΝ ΝΑ ΑΝΑΚΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΤΑΥΡΟΤΑΚΙΟ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΑΡΜΑΤΟΣ ΤΕΡΡΟΡΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΕΡΥΡΑ ΤΩΝ ΑΝΤΑΓΩΓΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΛΕΥΡΟΥ.



ΕΝΑ
"SHERMAN"
ΣΤΗΝ ΕΚ-
ΤΡΑΤΙΑ ΤΗΣ
ΝΟΜΙΑΣ
Ε.Π.



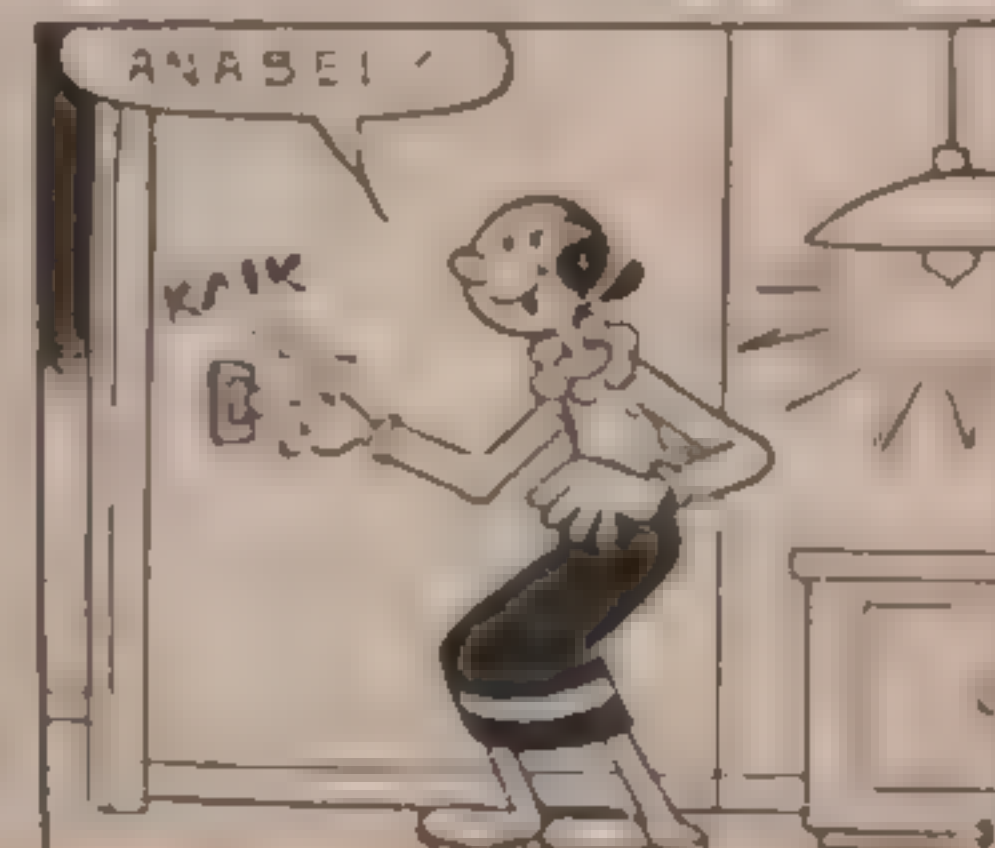
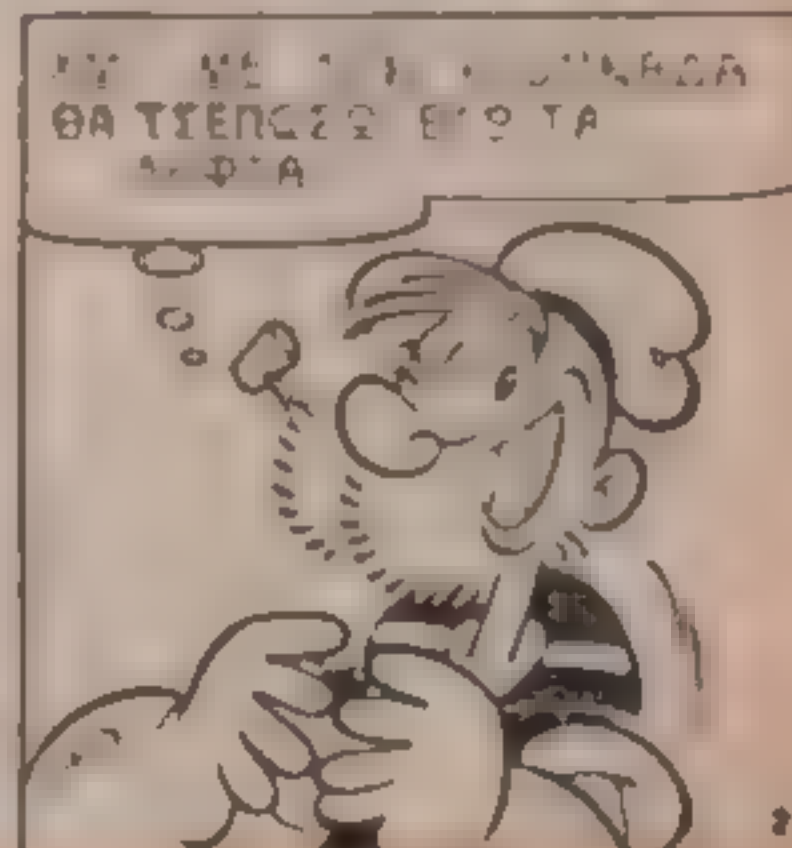
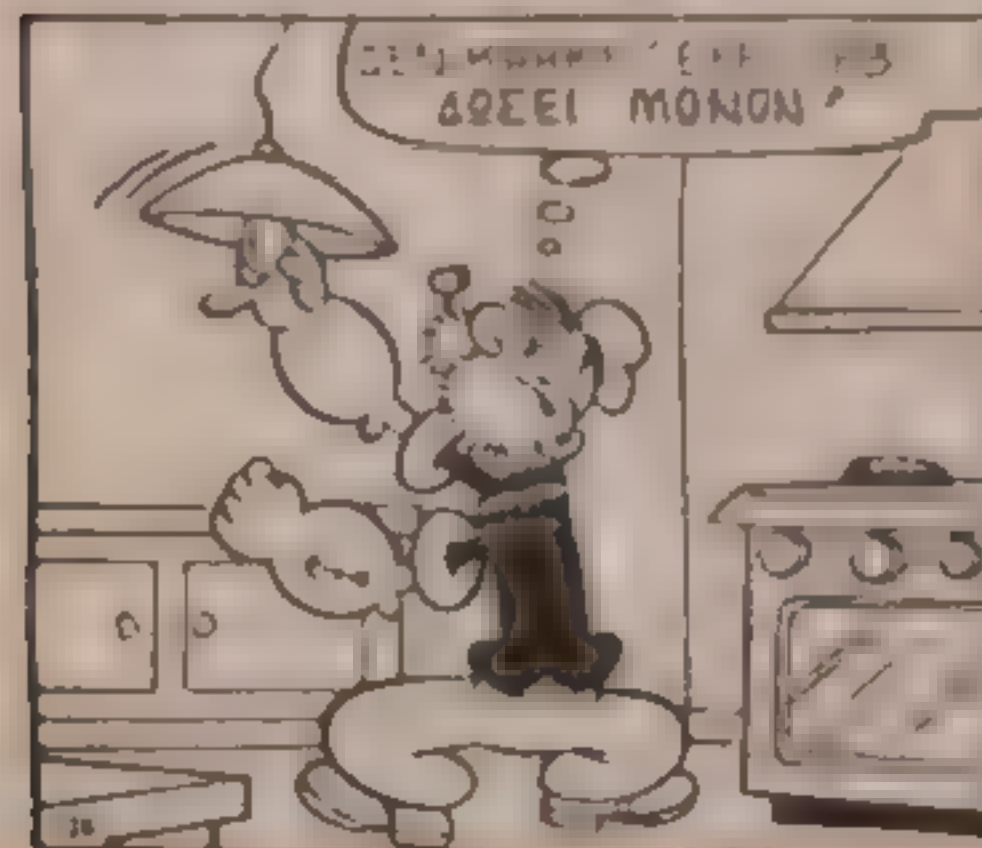
ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΟΙ ΜΕ-
ΓΑΛΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΝ ΑΡΜΑΤΑ
ΒΑΡΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΣΟ ΤΟΝΟΙ
ΗΤΑΝ ΕΙΣΘΑΙΝΕΜΕΝΑ ΜΕ
ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΜΕΛΛΑ-
ΛΙΟΒΟΛΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΕΤΑΝ
ΜΕΛΕΤΗΜΕΝΑ ΜΗΧΑΝΗ-
ΜΑΤΑ.



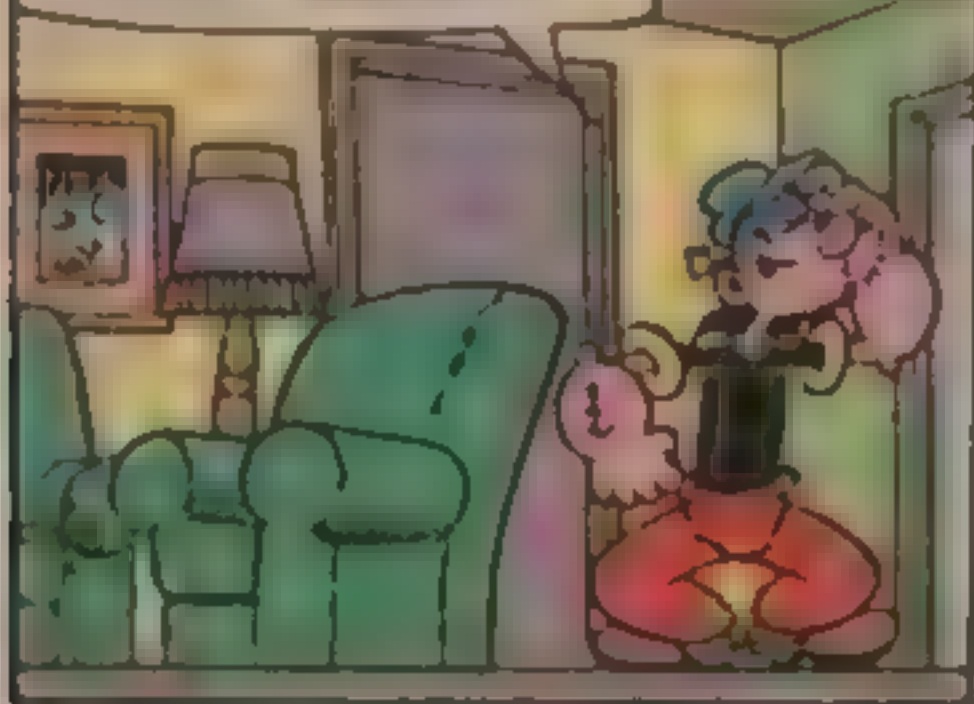
ΑΥΤΕΡΗΤΑ, ΚΑΙ ΑΝΤΑ
ΤΑ ΜΑΧΗΣ "PAT-
TON" (PATTON) ΚΑΙ
"V-60" MAIN BATTLE.

ΚΑΜΕ- ΝΕΣ ΛΑΜΠΕΣ





ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΚΑΤΩ ΤΟ ΦΩΣ ΜΕ ΟΙΣ ΤΙΣ
ΑΓΓΕΣ ΛΑΜΠΕΣ!



Η ΟΛΙΒ ΕΧΕΙ ΑΠΕΧΘΑΝ
ΜΕΝΗ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΛΕΙ
ΤΙΠΟΤΑ!



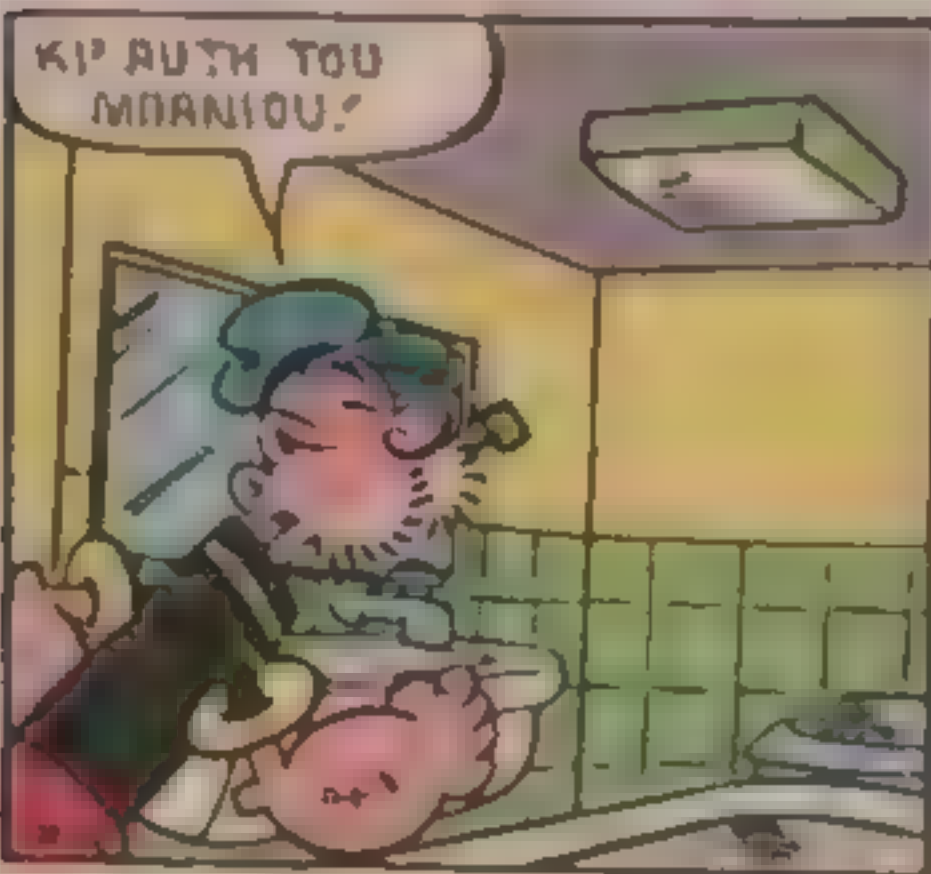
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΙΣ ΠΕΣ Μ'
ΣΟ ΟΡΕΣ!



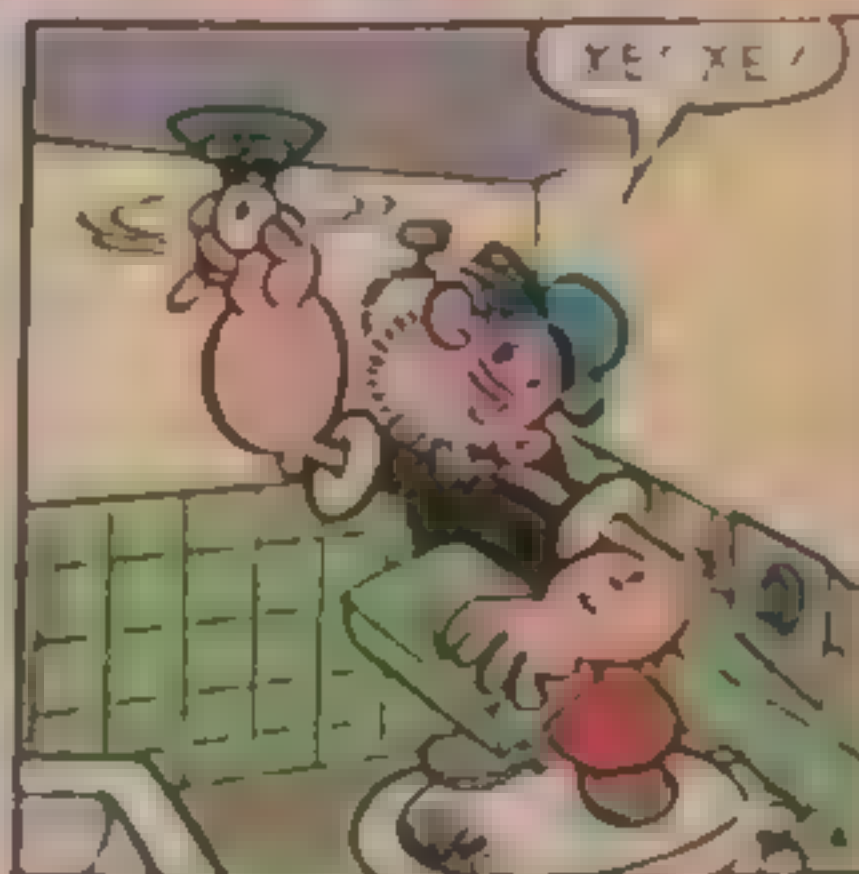
ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΕΙΣ
ΤΑΞΕΙ!



ΚΙ' ΑΥΤΗ ΤΟΥ
ΜΠΑΝΙΟΥ!



ΥΕ' ΧΕ!



«Α ΣΤΙΣ ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΤΡΑΡΕΣ!»



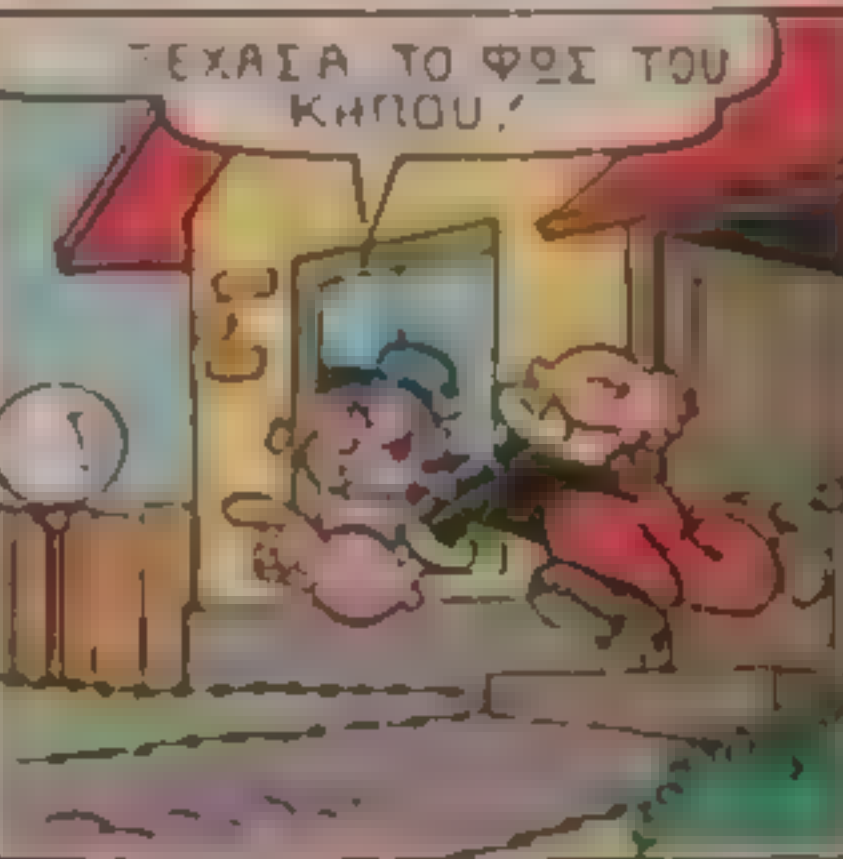
ΕΧΕΙ ΣΑΝ
ΠΑΓΕΔΑΚΙ ΓΙΑ
ΠΑΙΔΙΑ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΛΕΙ-
ΨΕ ΚΑΙ Τ' ΑΥΠΑΖΟΥΡ!



ΤΕΧΑΣΙΑ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ
ΚΗΠΟΥ!



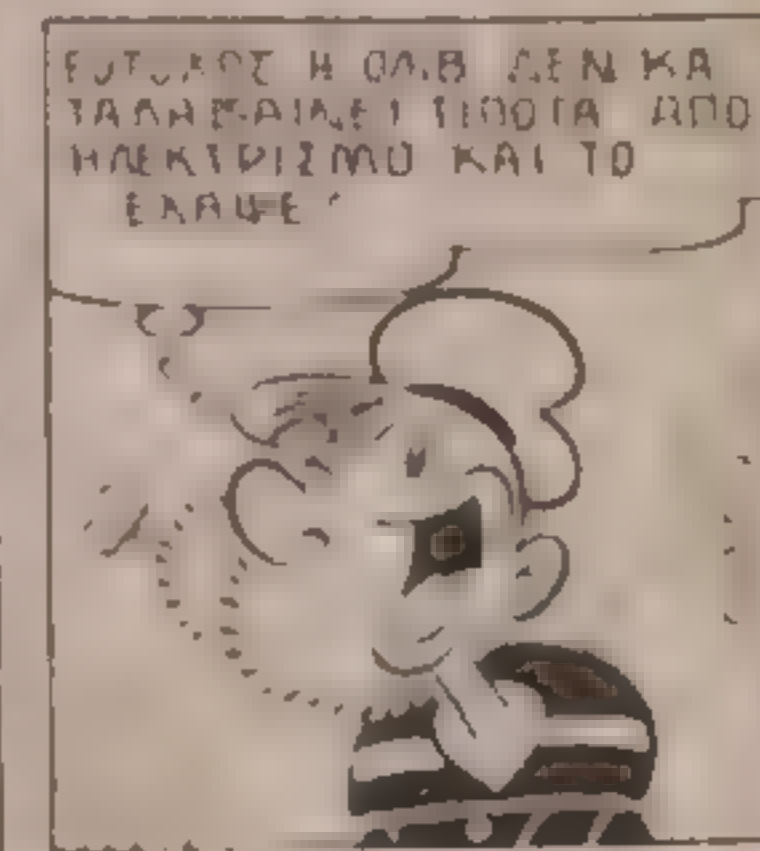
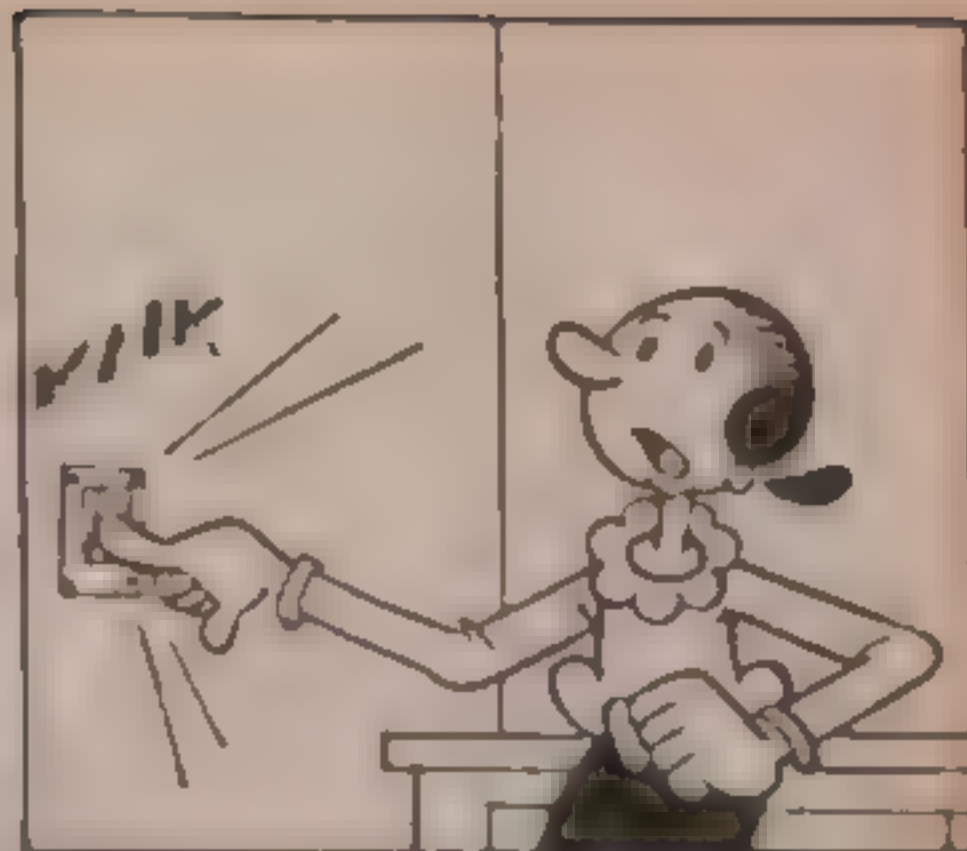
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

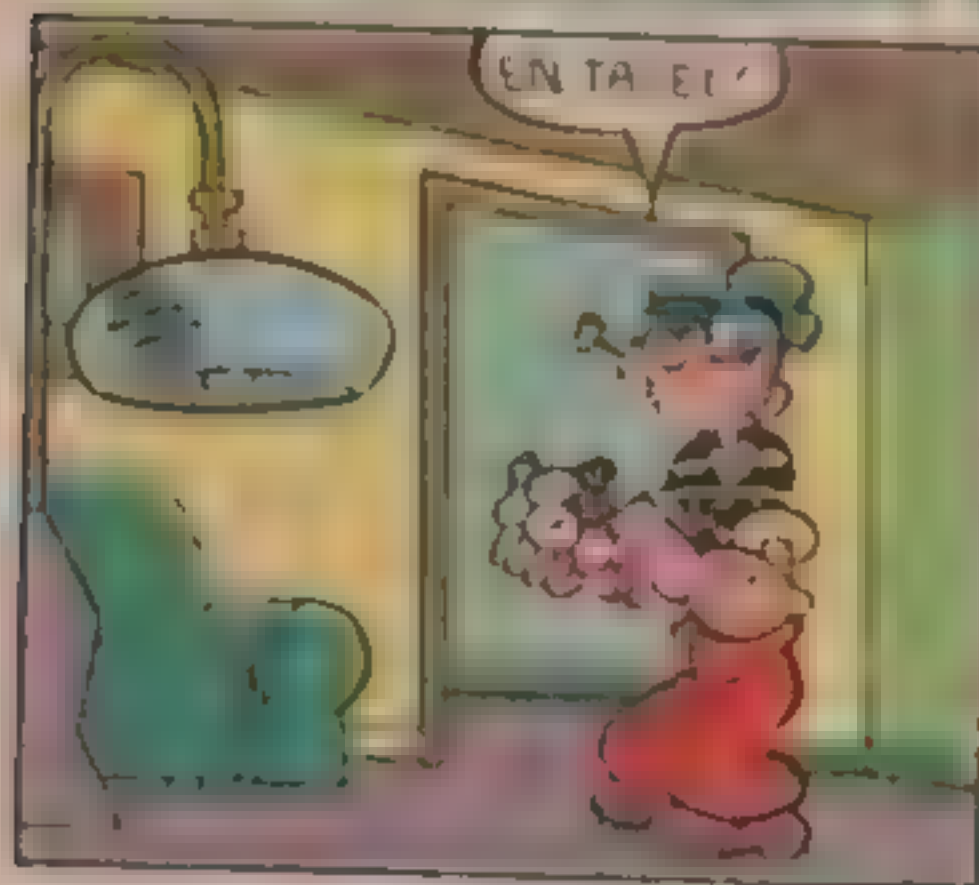
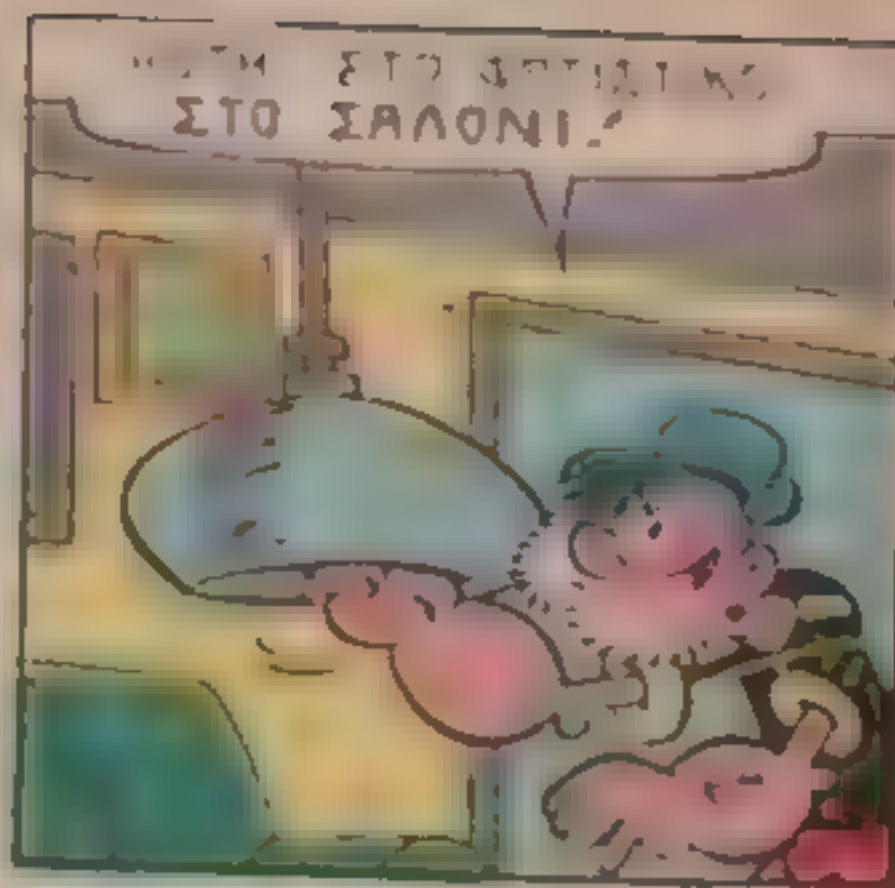


ΟΛΙΒ! ΜΗΠΩΣ ΕΚΛΕΙΣΕΣ ΤΟ ΓΕ-
ΝΙΚΟ ΔΙΑΚΟΠΤΗ;

ΟΥΙ ΓΙΑΤΙ,







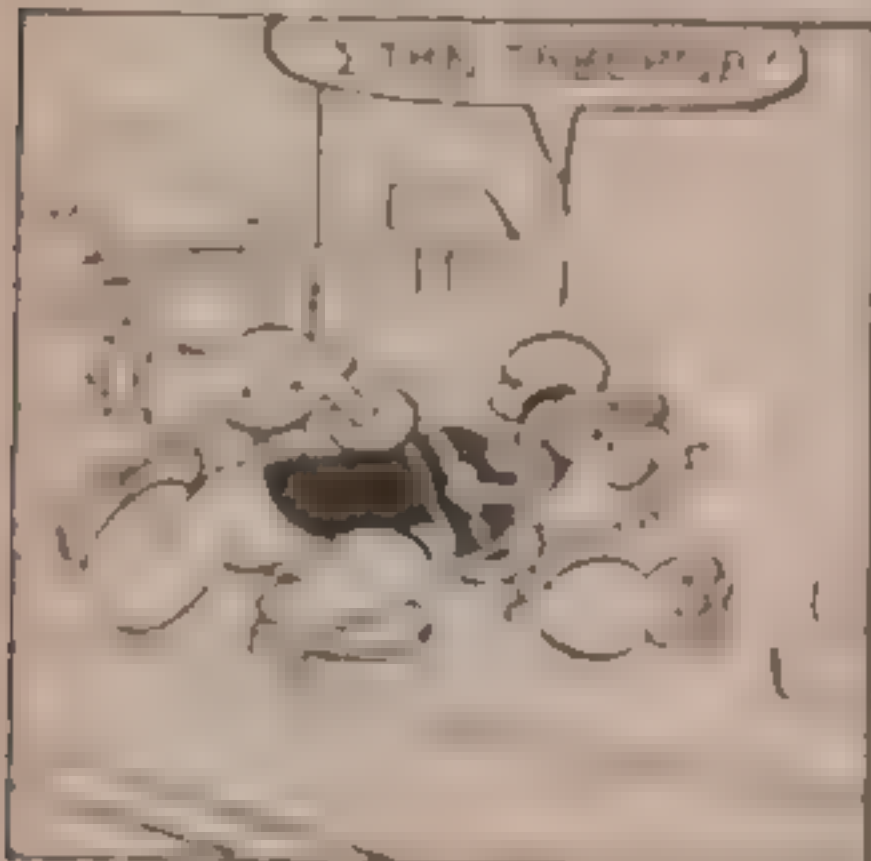
ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΜΟΥ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ.



ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΚΡΑΣΙ! ΚΑΤΙ ΘΑ ΕΒΑΛΕ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ.



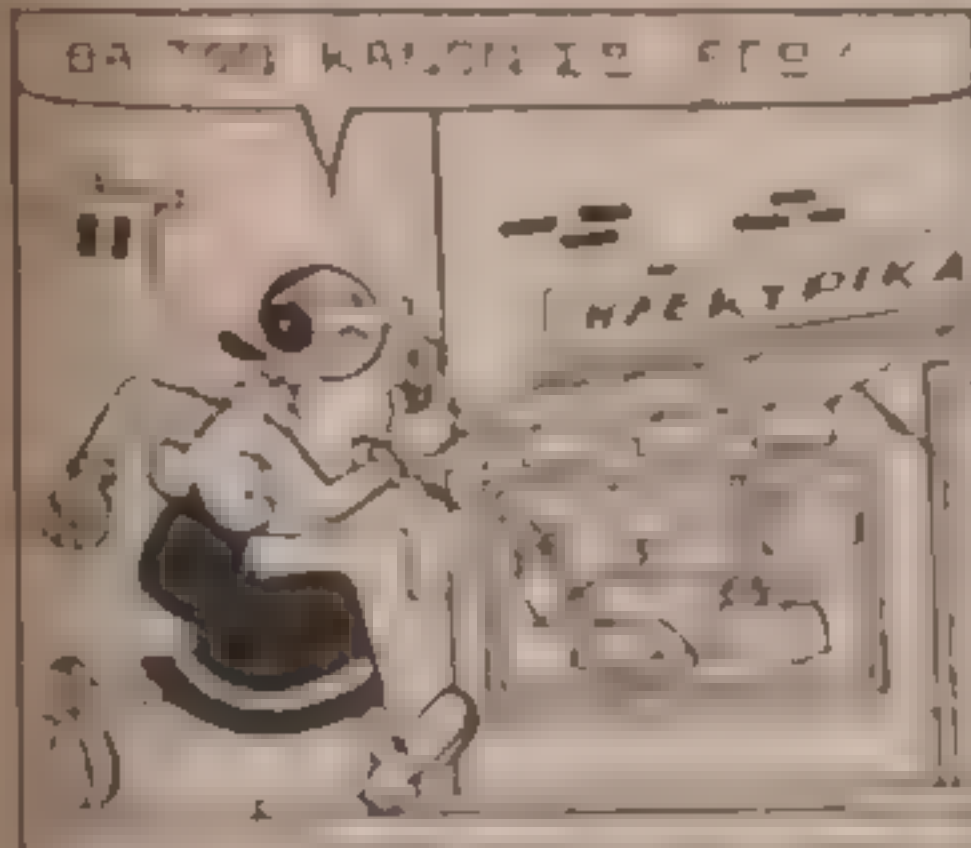
ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.



ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΣΤΗ ΣΙΦΙΝΙΕΡΑ.

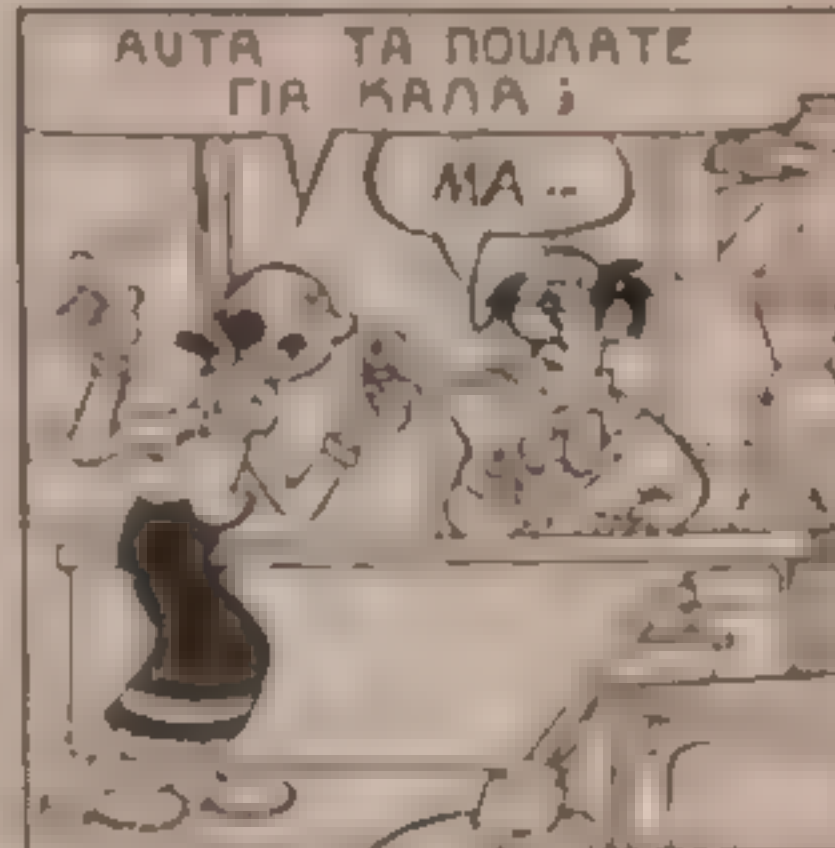


ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΙΛΩΝΙΣΩ ΕΓΩ.



ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑΤΕ ΓΙΑ ΚΑΛΑ;

ΜΑ...

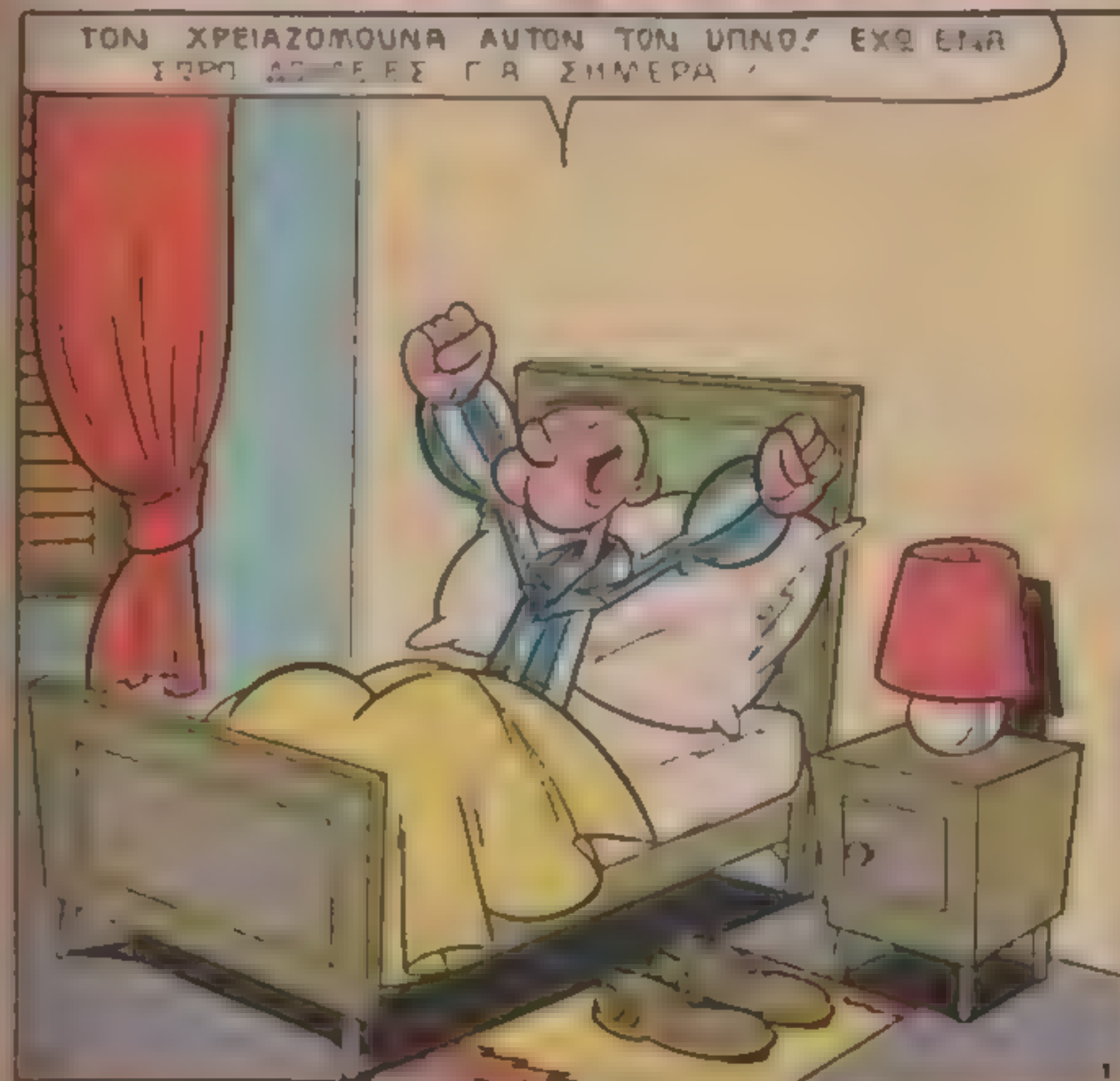
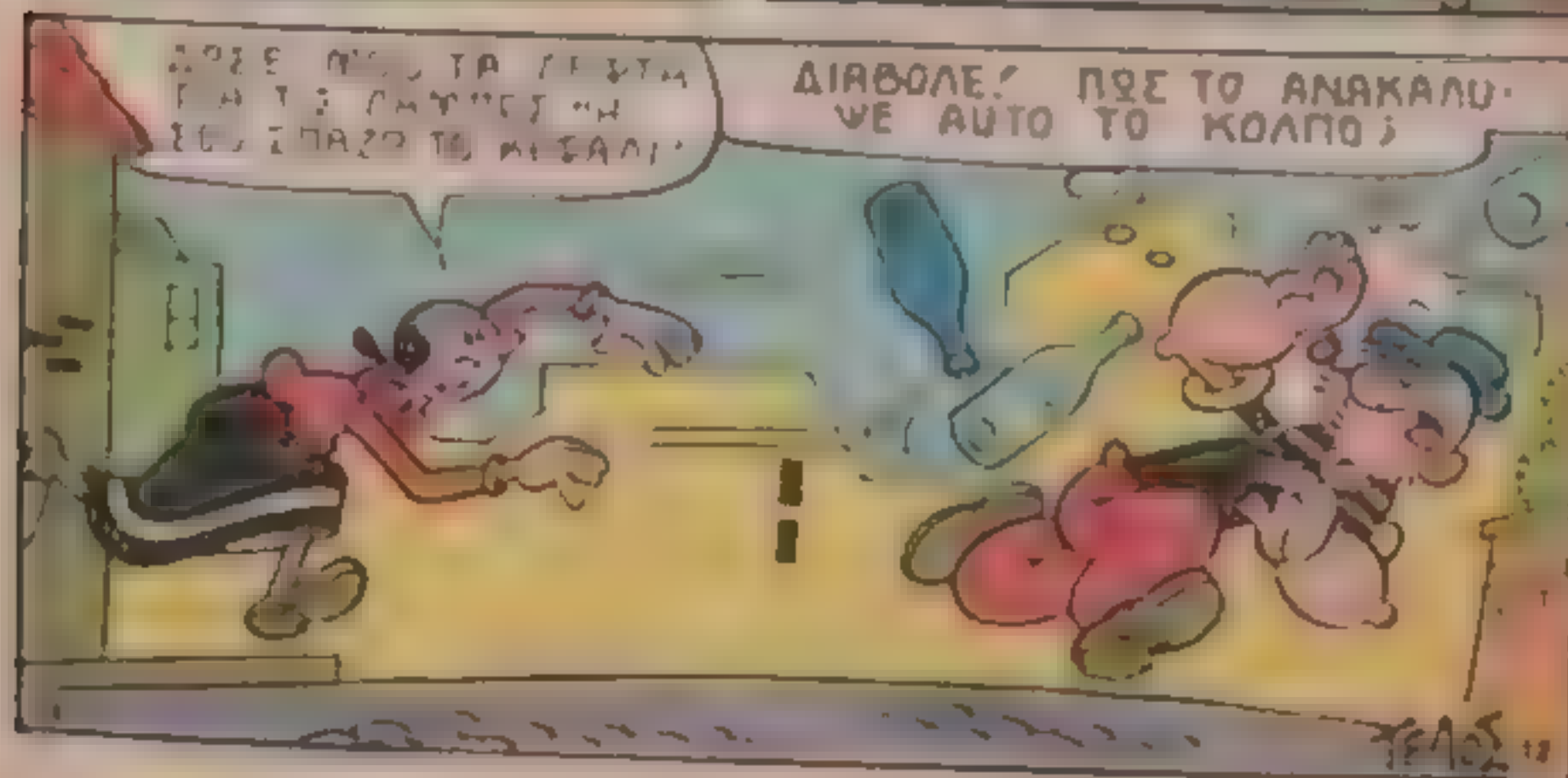


ΕΠΙ ΚΑΝΚΕ Η ΛΑΜΠΑ ΤΟΥ ΧΩΛΟΥ.



ΜΠΑ Μ







Η ΜΑΡΤΙΝΑ ΔΕ ΕΣΚΙΝΩΘΗ, ΘΥΤΑ
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΕ-
ΡΙΚΟ.



ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ
ΔΕΙΞΩ ΜΑΛΑ.



ΤΟ ΒΡΗΚΑ.
ΔΕΙΞΤΕ ΜΟΥ
ΑΛΛΑΤΙ ΑΓΓΛΙ-
ΑΣ!

ΠΟΣΟ ΝΑ ΣΟΥ
ΒΑΛΩ;



ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ! ΒΑΛΤΕ ΜΟΥ 5
ΕΛΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΚΟΥΡΑ!



ΔΕΙΛΑΝΤΙ ΔΕΙΞΕ ΕΝΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΥΠΕΡ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙΣ ΜΟΥ ΤΟ ΚΑΡΤΑ-
ΛΟ.

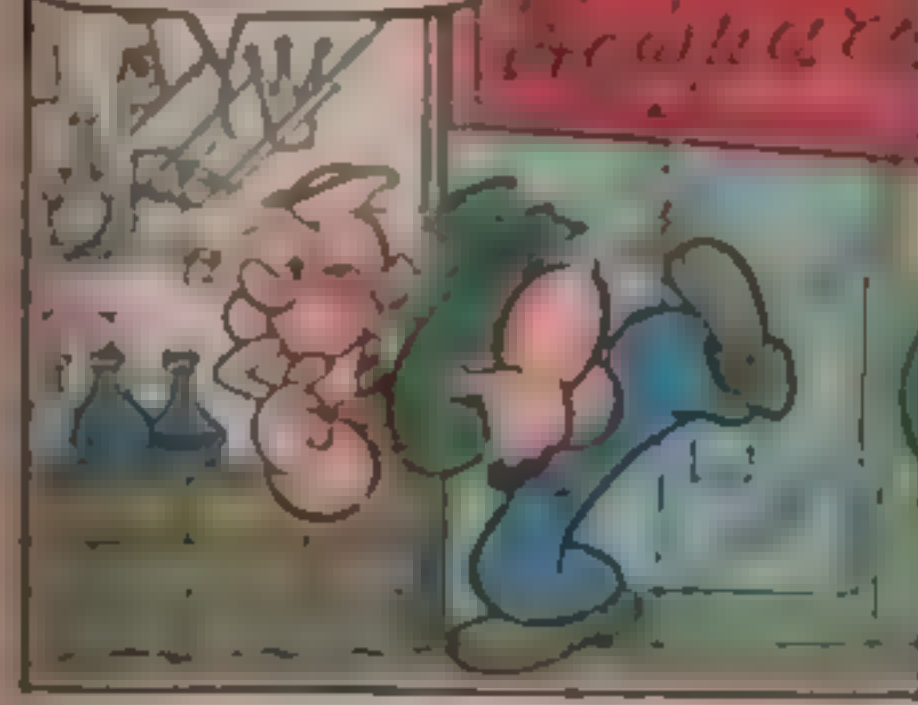
ΥΠΑΡΧΕΙ!



ΤΟ ΔΕΙΛΑΝΤΙ ΔΕΙΞΕ ΟΤΙ
ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΙΣ ΕΝΑ ΔΟΡΟΝ
ΚΑΡΤΑ ΟΥΒ!

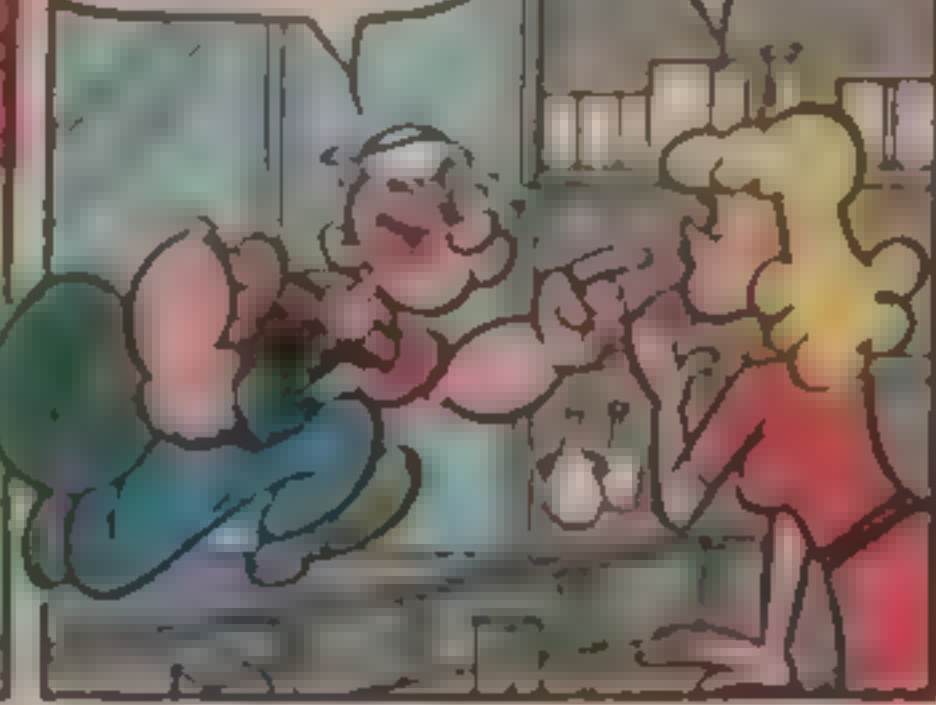


ΕΝ ΤΗΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΑΡΩΜΑ!
ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ ΝΑ ΔΕ
ΑΕ.



ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ
ΔΙΠΛΟΤΕ ΑΡΩ-
ΜΑ!

ΥΠΕΡ ΤΟΥΣ
ΛΕΙΤΕ!



ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ ΑΥΤΟΣ Ο
ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ ΑΥΤΟΣ ΟΥΣ
ΕΥΡΕΤΑΙ!



ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗΝ
ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΟΥΣ, ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ
ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ ΤΗΝ
ΕΥΡΕΤΑΙ!



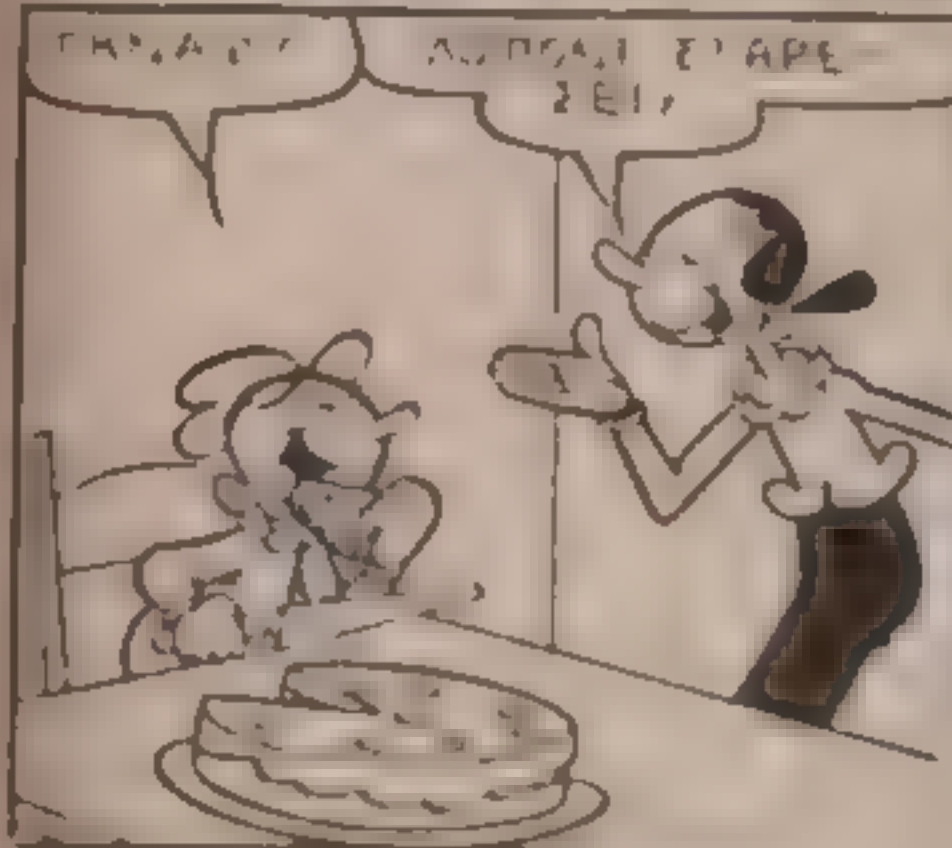
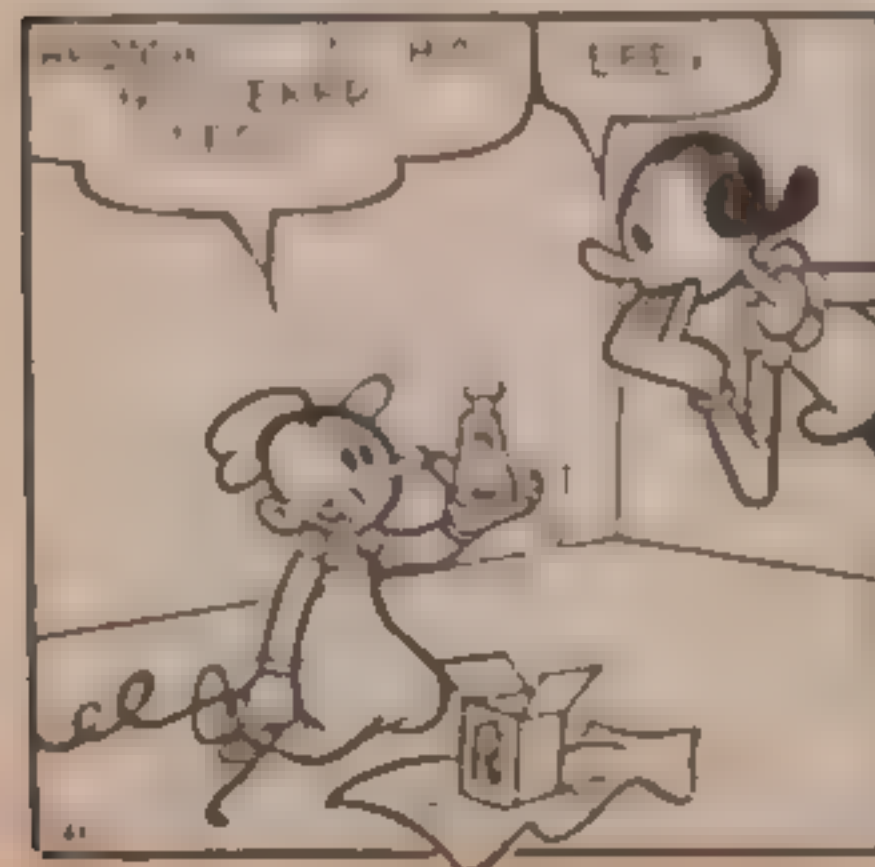
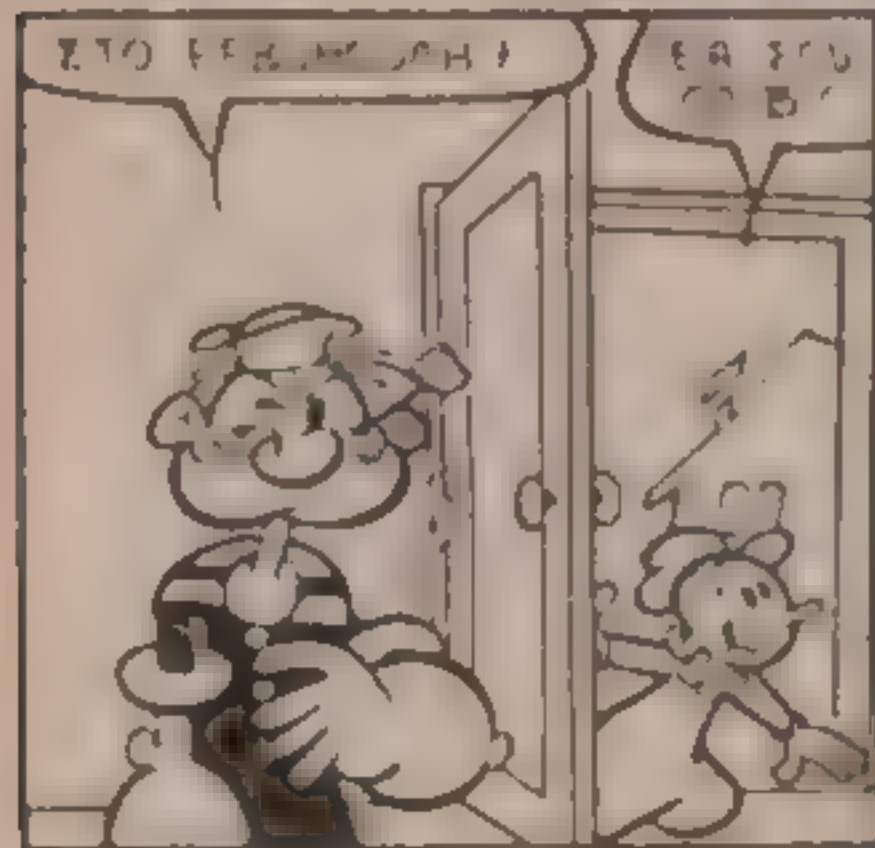
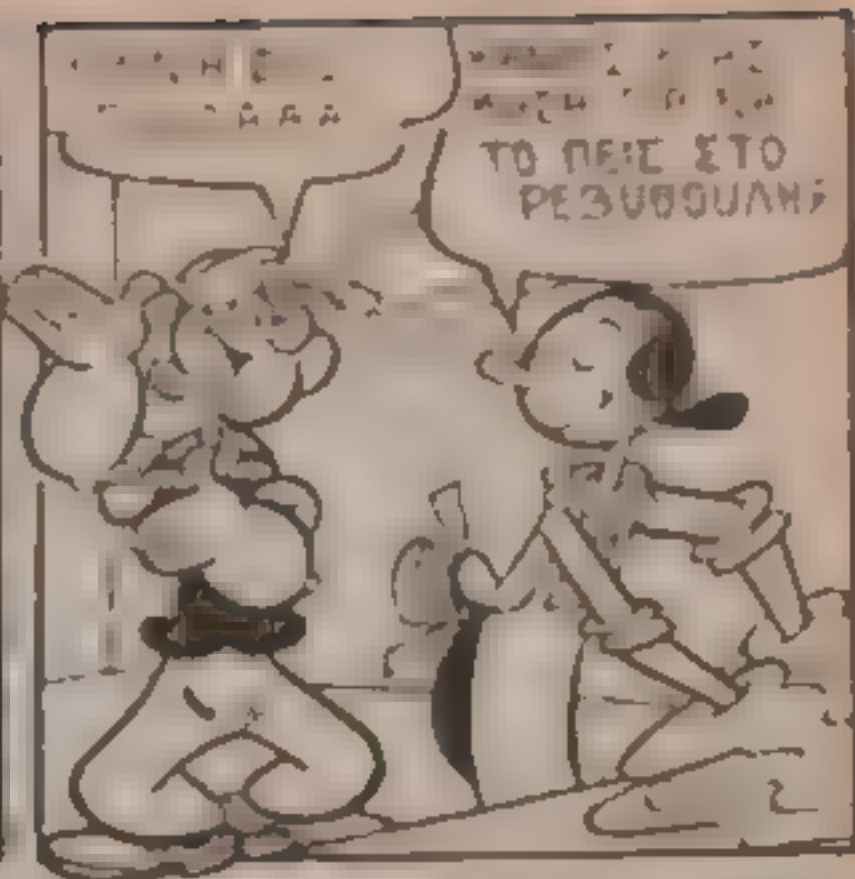
ΑΡΧΗΣ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΥΜΟΜΟΥΝΑ ΠΟΥ
ΑΥΤΟΣ ΟΥΣ!

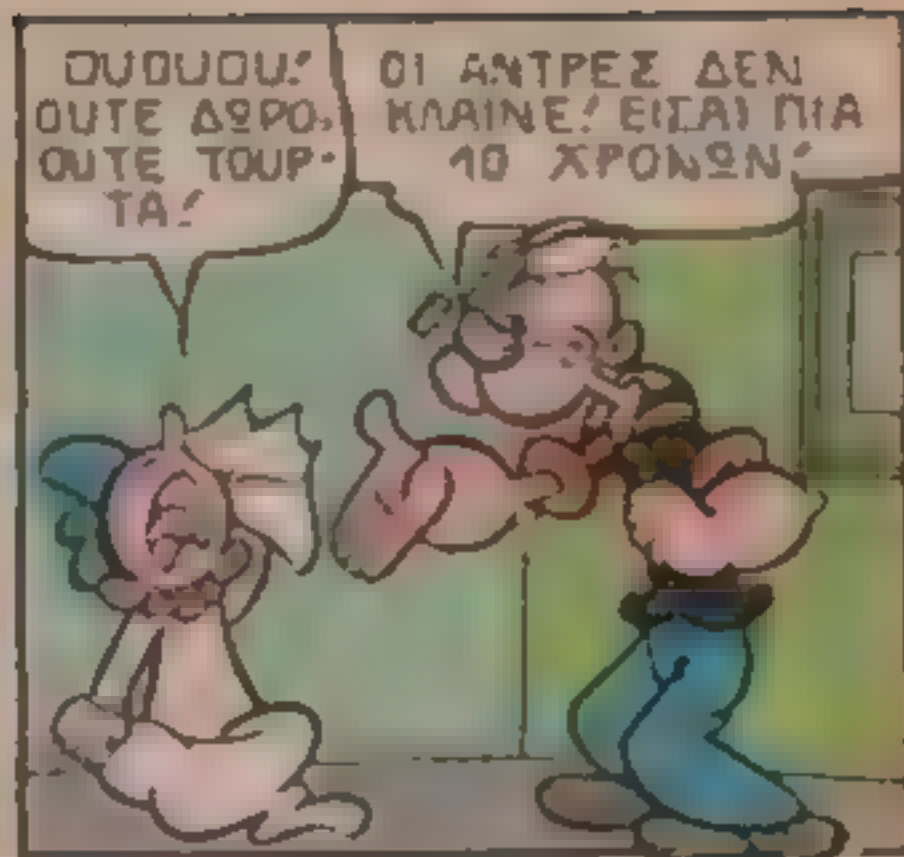
ΕΝΑ Α ΔΕ ΚΑΙ
ΟΥΡΕΤΑ!

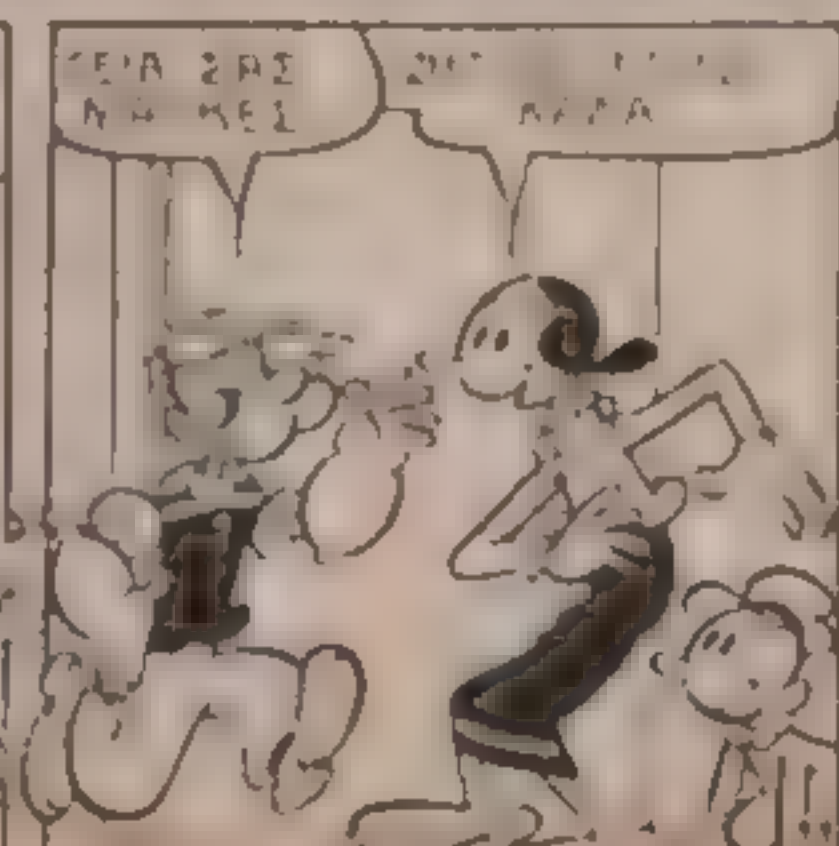
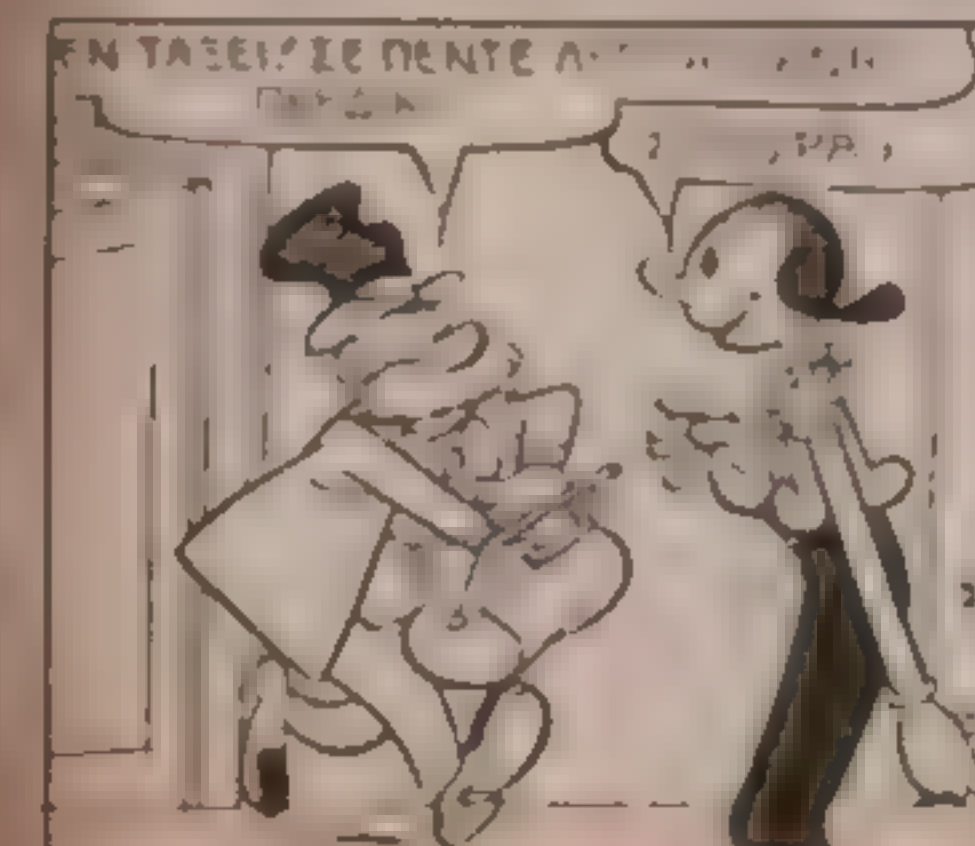


ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ
ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ
ΕΝΑ ΜΑΡΚΑ ΟΥΣ









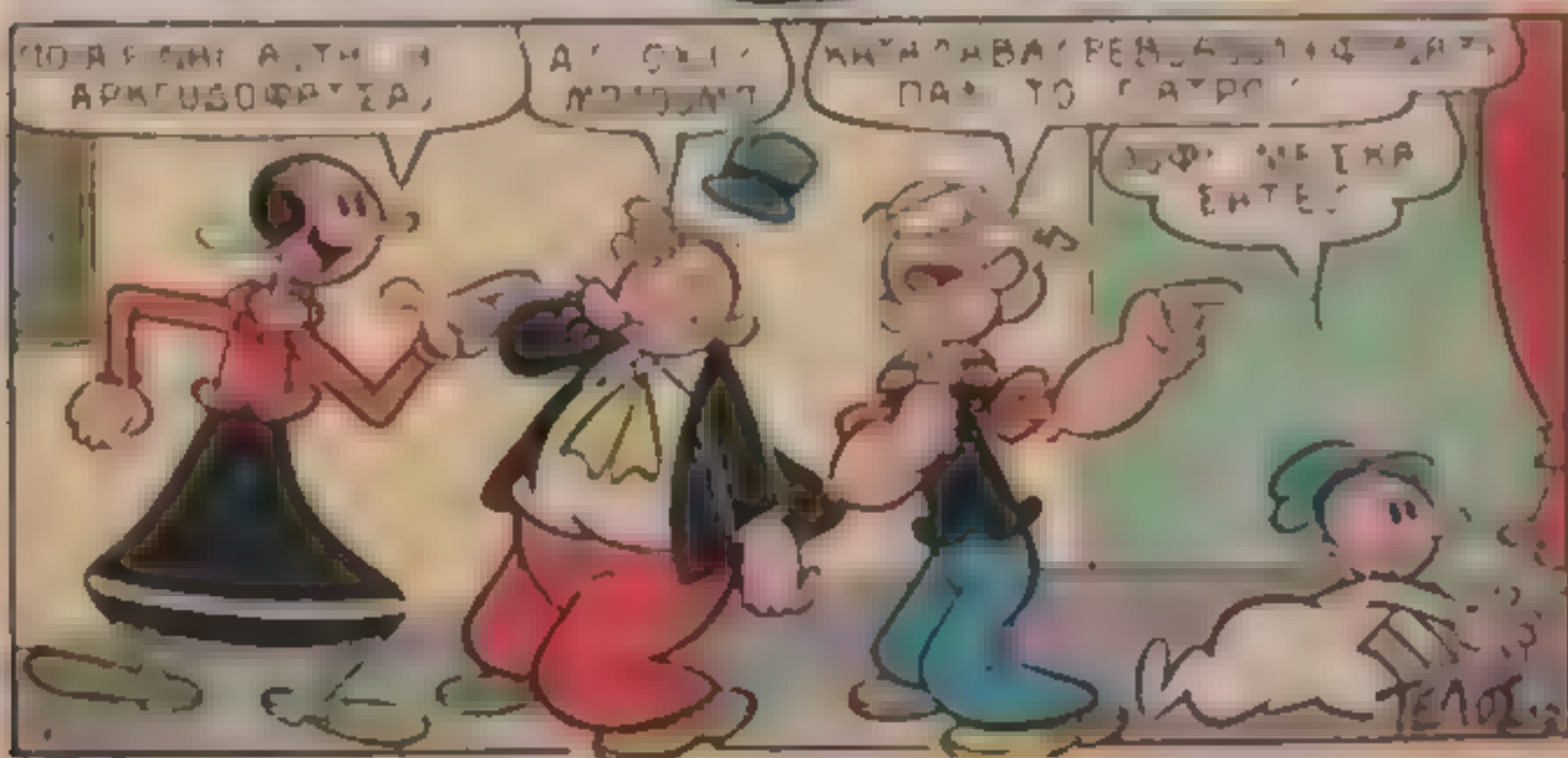
ΜΑΣ ΕΒΑΛΕΣ ΣΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΜΠΕΛΛ
ΔΕΣ ΟΧΗ ΩΡΑ ΕΙΧΕΣ ΧΑΖΕΙ
ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΣΟΥ
ΑΚΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ!



ΣΟΥΝΑ ΤΙ



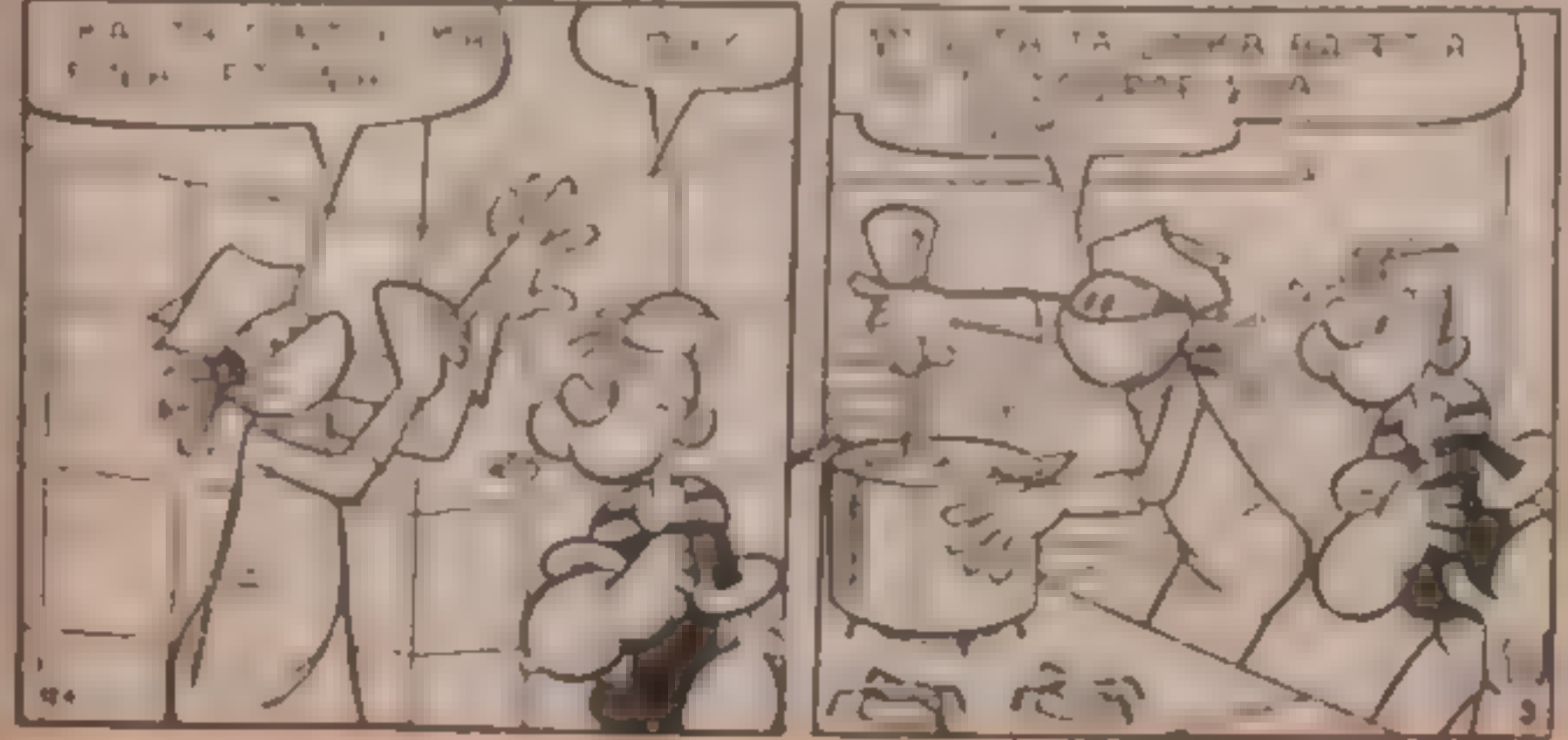
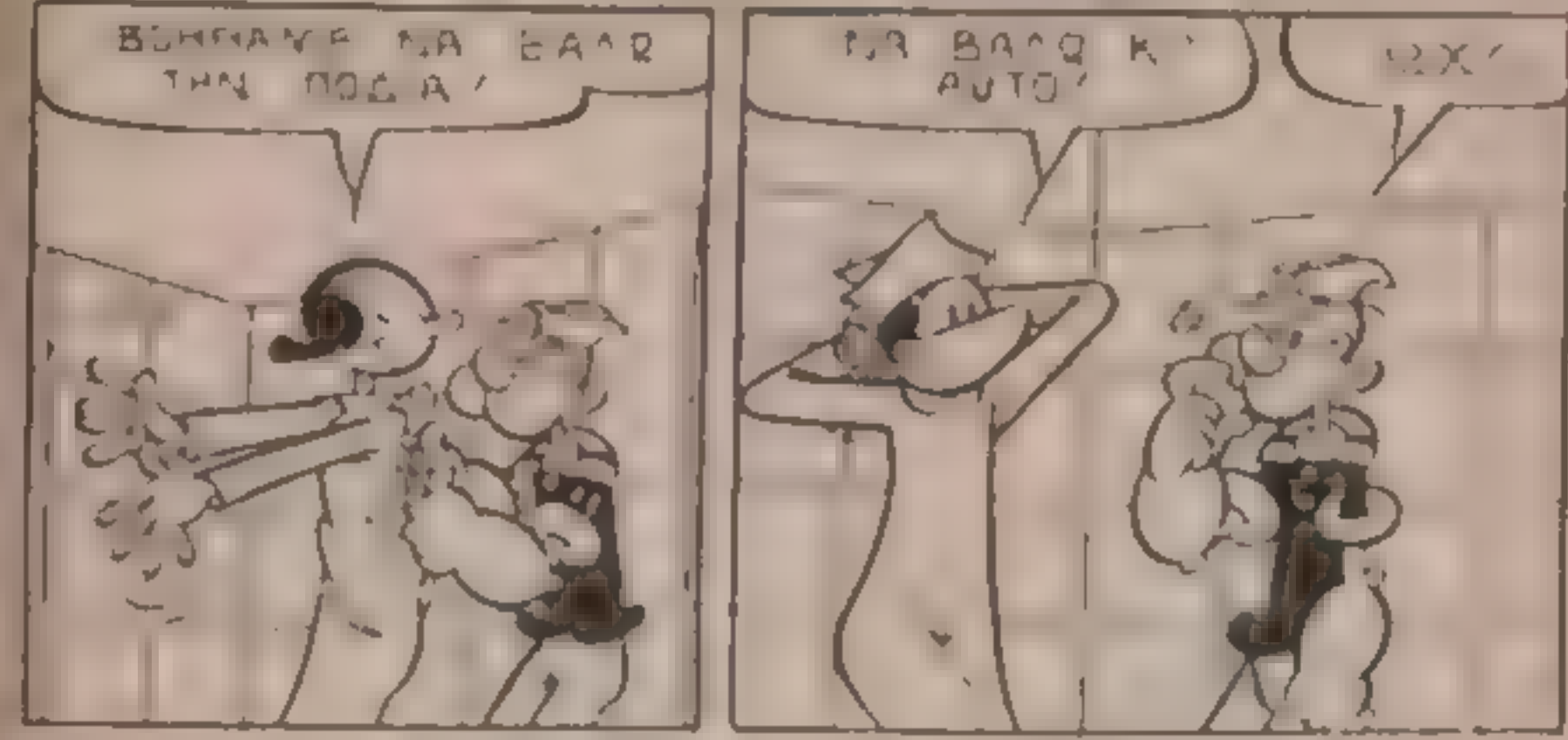
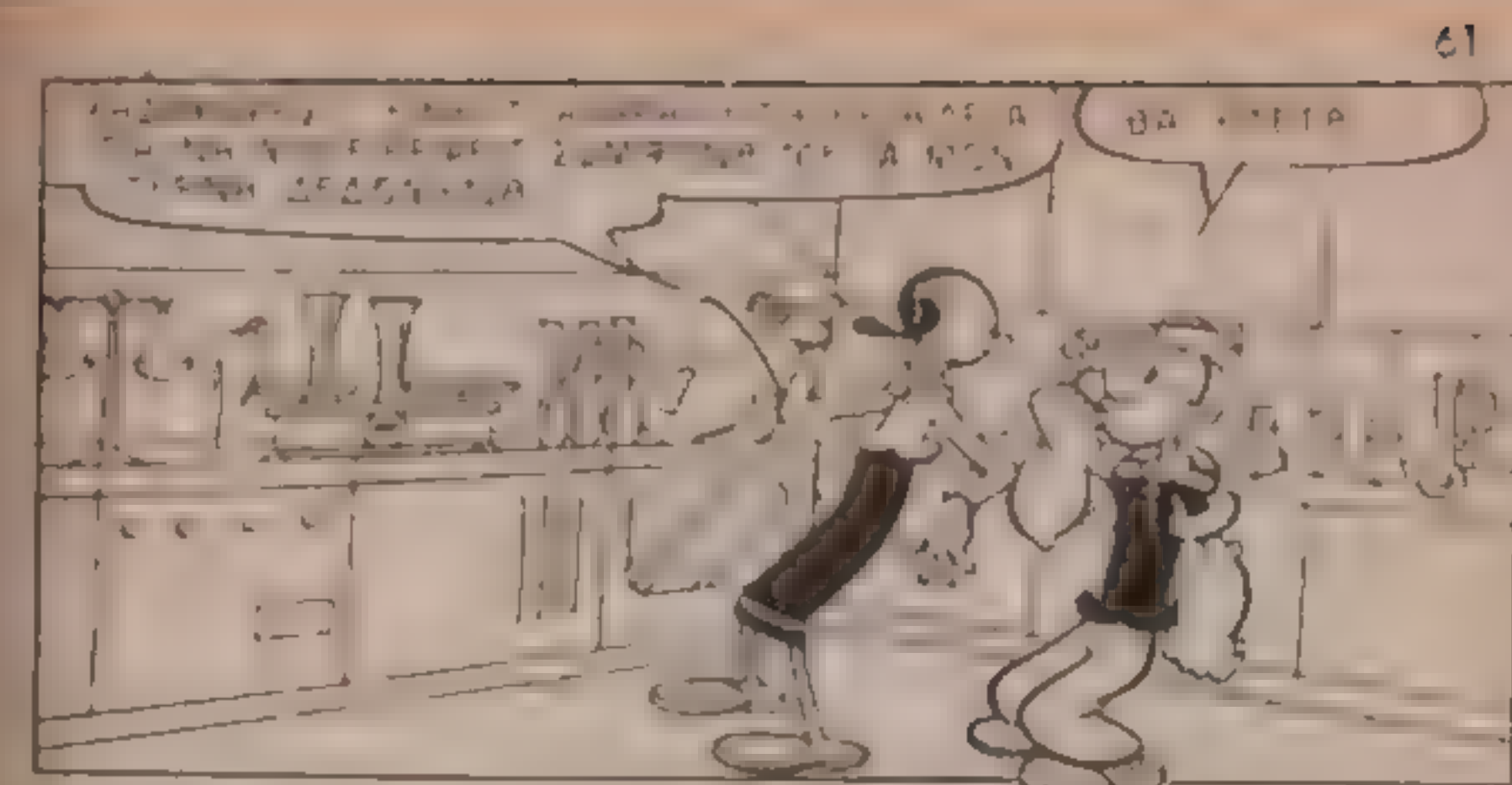
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE
NEW YORK 17, N.Y.



H
MONTEP.
NA KOYZINA

Η ΔΑΙΒ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΓΩ
ΤΗΣ ΠΑΡΕ ΓΛΥΚΑ!





ΦΤΑΝΕΙ ΜΟΝΟΝ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕ-
ΣΩ ΤΟ ΜΕΙΓΜΑ!



ΩΧ! ΜΑ... ΤΙ
ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;



ΜΠΛΟΥΜΠ! ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΜΟΝΟΝ 10
ΓΡΑΜΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ 100 ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΙΓΜΑ!



ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ. ΓΙΑ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΘΑ Ε-
ΧΟΥΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΑ, ΡΑΒΙΟΛΙΑ ΜΕ
ΑΝΘΟΓΑΛΛΑ!

ΤΕΛΕΙΑ!



ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΠΙΣΩΝΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΚΥΒΟ ΣΤΟ ΚΑΥΤΟ ΝΕ-
ΡΟ!



ΩΡΑΙΑ! ΕΓΙΝΕ!



ΩΧ! ΕΝΑ ΡΑΒΙΟΛΙ... ΓΙΓΑΣ... ΩΧ! ΩΧ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙ
ΣΥΝΕΒΗ!



ΑΠΡΟΣΕΧΤΗ! ΟΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΛΕ-
ΝΕ ΠΩΣ ΤΟΝ ΚΥΒΟ ΕΠΡΕΠΕ
ΝΑ ΤΟΝ ΕΧΕΙΣ ΘΡΥΜΑ-
ΤΙΖΕΙ!







Ζητείστε τα από
οδη τα περισσότερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



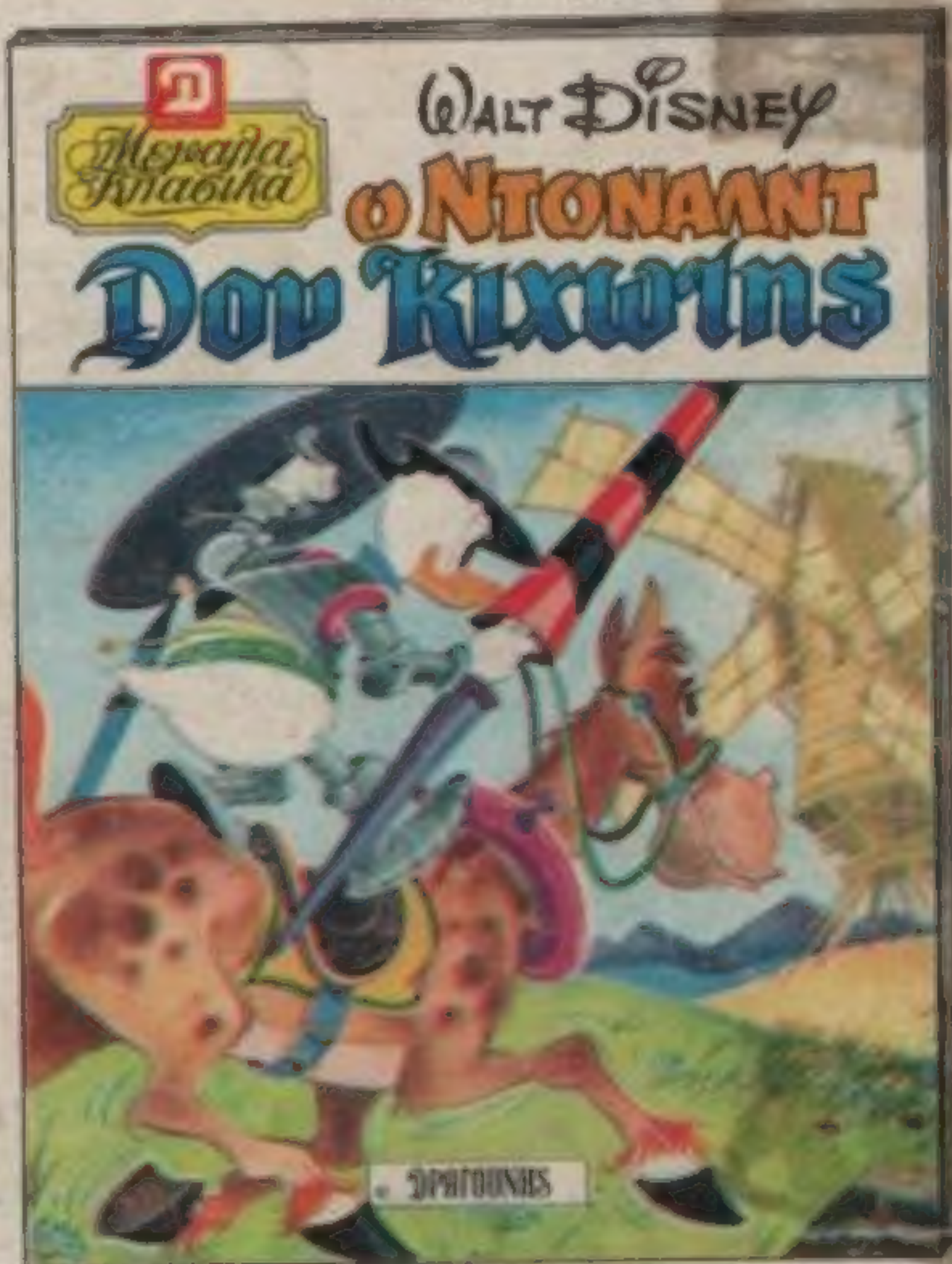
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

και η διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξείδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά με τους Μεγάλους
όλων των εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ